

Altın Madalyon

MAYIS 2012 ÖZEL SAYI:1

ÇİZGİROMAN
SEVDALILARI...

ONLINE DERGİ





 **Altın Madalyon**
GİZEL ROMAN SEVDALARI...

Bağımsız, Çizgi Roman Kültürü Dergisi

YIL:1 ÖZEL SAYI:1

MAYIS 2012

EDİTÖR:Engin GÜL

Kapak Tasarım:Abbas BAĞÇA

Grafik İşlemleri:Engin GÜL

YAYIN KURULU

**ENGİN GÜL-MUSTAFA MEN-UMUT
ÇALIŞAN- DOĞA DEMİRAY-GÜNEŞ
SEMERCİ**



Mail Adresimiz:

e-dergi@altinmadalyon.com

Forum Adresimiz:www.altinmadalyon.com

Blog Adresimiz:<http://altinmadalyonedergi.blogspot.com>

Facebook:

<http://www.facebook.com/groups/274847089233019/>

MERHABA.

“O gün geldi. Sıradan günlerden farklı bir gündü. Dünyanın en güçlü erkek ve kadın kahramanları ortak bir düşmana karşı birleştiler. O gün Avengers doğdu. Bir kahramanın tek başına dayanamayacağı düşmanlarla savaşmak için. Yıllar içinde kadro genişledi, değişiklikler oldu, ama şöhretleri hiç azalmadı. Çağrısı duyma zamanı...AVENGERS ASSEMBLE!”

70’li yıllarda Marvel her çizgi romanının ilk sayfasında tanıtıcı cümleler yazardı. Bu da Avengers’ın tanıtım cümlesiydi. Nişantaşı Anadolu Lisesi’ne başladığımda İngilizce eğitiminin başlaması ile kendime yeni bir yön çizmiştim: İngilizce çizgi roman okumalıydım! Beyazıt’ta sahaflar çarşısında yaptığım aramalar sonunda comics satan bir yer bulmuştum. İlk aldığım sayılar da sizin de özetlerini okuduğunuz “Saygon’da Sakin Bir Yarım Saat” ve “İkinci Kang Savaşı” maceraları idi. Hayatımda ilk defa bir maceranın sonunda iki kahramanın öldüğünü görmüştüm ve heyecanlanmıştım.Comiclerde sık kullanılan bir numara olduğunu o zamanlar bilemezdim ki...

Avengers böylece benim ilk göz ağrılarımdan biri oldu. Yıllar sonra üniversiteyi bitirmek üzere iken yine sahaflardan(ama başka bir sahaftan sevgili Hüseyin abiden) tama yakın topladığım iki seriden biri de Avengers olmuştu.

Neydi Avengers’ı çekici kılan? Öncelikle sevdiğim birçok kahramanı tek bir çatı altında görebiliyordum. Maceralar aksiyon dolu idi ve çizimleri ile insanı içine çekiyordu. Düşmanları da onlar kadar renkli idi ve sadece dünyayı ele geçirmek gibi basit (!) nedenleri yoktu. Grim Reaper kardeşine yapılanların intikamını almak, Egghead can düşmanı Henry Pym’i rezil etmek istiyordu. Ultron ise herkesi yok etmek niyetindeydi. Kahramanları farklı mıydı? Hawkeye durmadan bir şeylere isyan etmekte, Vision insan olup olmamak arasında sıkışmakta idi.

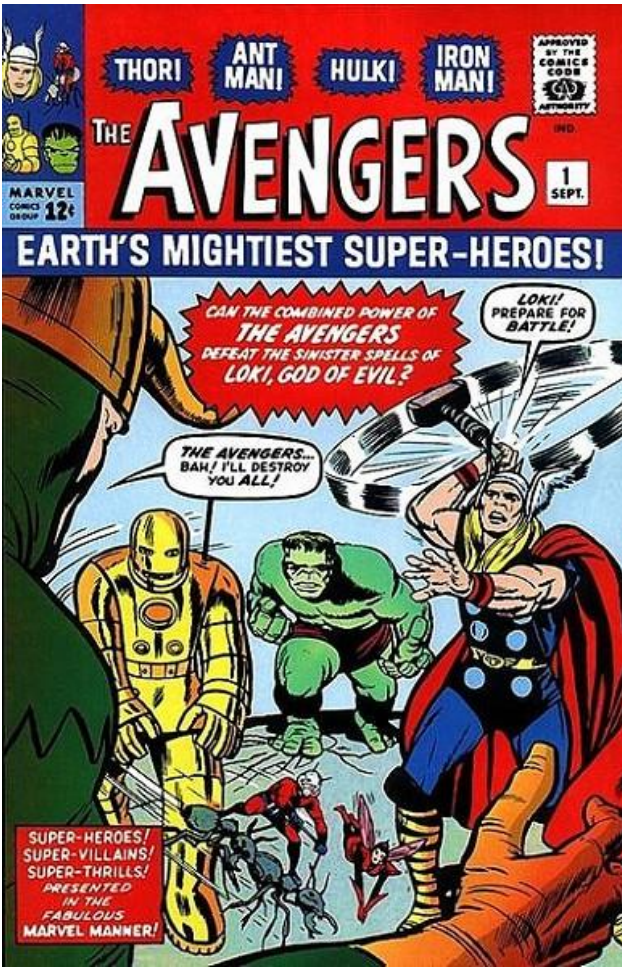
Maceraları yazan sanatçılar zamanın politik, ekonomik ya da sanatsal olaylarına göndermeler yapmakta, böylece Avengers’ın seninle birlikte yaşadıklarına inandırmaktaydılar. Manhattan’a gidip malikânenin kapısını çalsan Jarvis ile karşılaşacağını sanabilmekteydin. Yıllar sonra biraz annemin biraz da şartların zorlaması ile elimden serilerimi üzülerek de olsa çıkarmanın pişmanlığını hala yaşarım.

Çoook sonra karşıma Altın Madalyon çıktı. Benim gibi çizgi roman tutkunu insanlarla dolu bir yer. Kahramanlarımızın hakkında konuşabileceğimiz, paylaşabileceğimiz bir ortam. Burası sayesinde eski dostlara tekrar yelken açtım. Bir anda kendimi tekrar malikânede buluverdim. Essential Avengers serisini toplarlarken eski dostlarımı düzenli ve eksiksiz okuma şansını kazandığım için çok sevinçliydim. Sonra düşündüm. Forumda yazılanlar arasında detaylı bir çizgi roman anlatımı yok. Hele ki comicslerin doğru düzgün basılmadığı ülkemizde Avengers’ın tarihçesini doğru düzgün bilen de çok az. O zaman hem okuyayım hem de foruma yazayım dedim ve bu yolculuğa başladım. Yazılar birbirini kovaladı ve bugüne geldi. Ekranınızda gördüğünüz bu kitapçık o hayalin hayat bulmasıdır. Forumda bölüm bölüm okuduğunuz özetler artık bir bütün olarak karşınızda.

Öncelikle sevgili Engin’e (V) yazıları derleyip bu hale getirdiği ve fikri ortaya attığı için, Abbas’a (designer73) kapak çalışması için, Tarkan (yunusmeyra) ve Ümit Kireççi’ye değerli birikimlerini paylaştıkları için ve Hasan Anaç’a forum yöneticiliği ve arkadaşlığı için, son olarak ta siz çizgi roman sever tüm dostlara destekleriniz için teşekkür ederim. Filmi ile hemen hemen aynı anda sunduğumuz özel sayımız “Avengers” ile keyifli dakikalar ve okumalar geçirmenizi dilerim.

Rıza Umar GÜRSU ~rumar80~

İstanbul 2012



AVENGERS 1-Eylül 1963

The Coming of Avengers (Avengers'in Gelişi)

Stan Lee/Jack Kirby

Herşey Loki'nin üvey kardeşi Thor'u yok etme planı ile başlar. Loki bu amaçla Thor'un karşısına çıkaracak rakibi bulmuştur:**Hulk**..

Hulk'un bir trene saldırdığı haberi yayıldığında Loki bu haberin Fantastik dördlüye ulaşmasını engelleyip radyo dalgalarını Donald Blake'in radyosuna yollar. Haberi duyan Thor yola çıkar.Ancak Loki'nin planında ters giden bir nokta vardır: Mesajı başka kişiler de almıştır. Tony Stark ve Hank Pym. Sonuçta Iron man, Ant man, Wasp ve Thor hep birlikte New Mexico'da buluşurlar ve Hulk ile kapışırlar.

Kısa süre sonra olayın arkasındaki Loki olduğu ortaya çıkar ve beş kahraman Loki'yi yener. Tam herkes kendi yoluna gidecekken Ant man bir ekip olmalarını önerir ve kabul görmesi ile birlikte Avengers efsanesi doğar.



AVENGERS 2-Kasım 1963

Battle The Space Phantom (Uzay Hayaleti ile Savaş)

Stan Lee/Jack Kirby

Uzay Hayaleti (Space Phantom) denen yaratık dünyayı ele geçirmeyi planlamaktadır. Bu yaratık kişilerin kılıklarına girmekte ve yerini aldığı kişiyi Limbo'ya (ROM'u okuyanlar hatırlar) yollamaktadır. Bu arada Ant Man kendini büyütecek bir kapsül oluşturmuş ve kendine **Giant Man** (Dev Adam) adını verir. Avengers malikânesine giren hayalet önce Hulk'un yerine geçer ve arkadaşları ile dövüşür. Sıra ile Wasp dışında herkesin yerine geçen hayalet en son Thor'un yerine geçmeye çalışır. Ancak Asgard'lı birinin bedenini ele geçiremeyerek kendisi Limbo'ya düşer. Kavga sona ermiştir. Ancak takım arkadaşlarının kendisi sandıkları hayalet davranışlarından rahatsız olan Hulk takımı terk eder.Takım artık dört kişidir.



AVENGERS 3-Ocak 1964

Avengers Meet the Sub-Mariner (Avengers Submariner ile Karşılaşıyor)

Stan Lee/Jack Kirby

Hulk'un ayrılması Avengers üyelerinde bir huzursuzluk yaratmıştır. Bu kadar güçlü ancak kontrol edilemez birinin serbest dolaşması rahatsızlık verdiği için Hulk'u bulup yakalamaya karar verirler. Araştırmalar sonrası Hulk bulunur ancak çarpışma sonrası kaçmayı başarır. Hulk'u arayan sadece Avengers değildir. Yeryüzü insanlarından nefret eden Prens Namor da Hulk'u kullanmayı planlamaktadır. İki dev karşılaşır ve kapışırlar. Namor Hulk'u ikna eder ve birlikte Avengers'ı dövüşe çağırırlar..

Zorlu savaş dengede gitmektedir. Tam dövüşün kaderinin çizileceği anda Hulk Bruce Banner'a dönüşür ve kimse farketmeden otamdan kaçır. Uzun süre sudan uzak kalan Namor da güçleri azalmakta olduğu için kaybetmek üzeredir. Son bir gayretle kurtulur. Namor'un bu gururlu davranışından etkilenen Thor kaçmasına izin verir. Avengers iki güçlü düşmanları ile yaptıkları savaştan galip ayrılmıştır. Tony Stark'ın yaptığı denizaltıya binerek geri dönmek üzere yola çıkarlar.



AVENGERS 4-Mart 1964

Captain America Joins The Avengers (Captain America Avengers'a Katılıyor)

Stan Lee/Jack Kirby

Avengers ile yaptığı savaşı kaybeden Namor öfke ile denizleri dolaşırken buz içinde hapsolmuş bir insana tapan eskimo kabilesine rastlar. Hırslını kabileden çıkaran Namor buz kütesini de suya fırlatır. Akıntı ile ilerleyen kütle yavaş yavaş erimeye başlar ve içindeki insan tesadüfen New York'a dönmekte olan Avengers tarafından bulunur. Bu kişi Captain America'dır. İkinci Dünya Savaşı sırasında ortağı Bucky ile bir roketi durdurmaya çalışırken roket patlamış. Patlama sonucu Bucky ölmüştür. (Böyle olmadığı yıllar sonra Winter soldier macerasında ortaya çıkacaktır) Okyanusa düşen Cap.'te soğuk suların etkisi ile donmuştur. Sürpriz misafirleri ile New York'a dönen Avengers basının karşısına çıktığı sırada gazeteci kılığına girmiş bir uzaylı tarafından taşa döndürülür. Olayı farketmeyen insanlar limanı terk ederken Captain America denizaltından tanımadığı dünyaya ayak basar. Otel odasında Avengers'ı merak ederken içeri Rick Jones girer. Rick'i önce Bucky'ye benzeten Cap. Rick'in de uyarısı ile arkadaşlarını aramaya başlar.



Kısa süre sonra uzaylıyı yakalayan Captain America Avengers'a saldırının nedenini öğrenir: Uzaylının gemisi denize düşmüştür. Gemiye ele geçiren Namor da uzaylıya gemiyi geri alabilmesi için Avengers'ı yok etmesini emretmiştir.Eski hallerine dönen Avengers Cap.'i de alarak uzaylının gemisinin olduğu bölgeye gider. Burada Namor ve emrindeki Atlantis'li savaşçılarla savaş başlar. Avengers mücadeleyi kazanırken uzaylı da gemisine binip gezegenine doğru yola çıkar. Yenilmek üzere olan Namor da kaçar.

Günün sonunda Avengers sadece savaşı kazanmamıştır. Artık yeni bir üyeleri de vardır: Captain America.

AVENGERS 5-Mayıs 1964

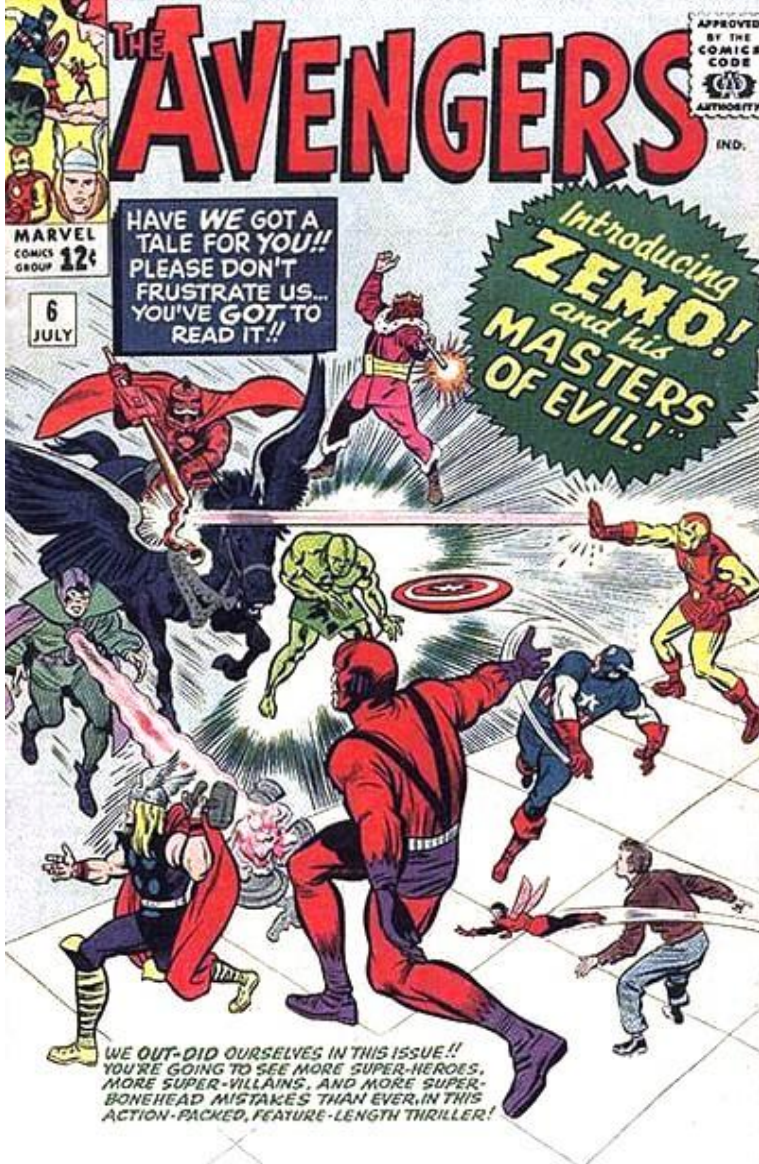
The Invasion of Lava Men (Lav Adamların İstilasası)

Stan Lee/Jack Kirby



Son savaşlarından sonra Avengers üyeleri sivil hayatlarına dönmüştür. Bir süre sonra dünyanın değişik yerlerinde patlamalara yol açan ses dalgaları ortaya çıkar. Dalgaların merkezinin New Mexico olduğunu saptayan ekip harekete geçer.Bu sırada Bruce Banner'ın da çalıştığı askeri merkezin dışında yerin altından bir toprak kütleli yükselmeye başlamıştır. Banner hemen araştırmaya başlar. Kütlenin kaynağı lav adamlardır. Daha önce Thor ile çarpışıp yenilen bu insanlar tesadüfen buldukları ve **“yaşayan taş”** adını verdikleri bir nesneyi yeryüzüne itmektedirler. Böylece yüzeyde taşın patlaması ile insanlık yok olacak, lav adamlar da tüm dünyanın hakimi olacaklardır.Lav adamların planlarını engellemek için Avengers mücadeleye başlar. Ant Man taşın zayıf noktasını bulur. Buraya yapılacak bir vuruş ile kaya kimseye zarar vermeden yok olacaktır. Bunu yapması beklenen Thor lav adamlarının büyücüsünün etkisi ile Donald Blake'e dönüşür.Zor durumda kalan Avengers'ın yardımına beklenmedik biri koşar: **Hulk**. Her ne kadar düşmanlarına

yardım etmek istemese de Ant Man tarafından kandırılan Hulk uygun yere vuruşunu yapar ve kaya parçalanır. Tehlike ortadan kalkmıştır.



AVENGERS 6-Temmuz 1964

The Mighty Avengers Meet The Masters of Evil

(Avengers Kötülüğün Efendilerine Karşı)

Stan Lee/Jack Kirby

Captain America'nın yaşadığı tüm dünyaca duyulmuştur. Haberlerin ulaştığı bir yerde Amazon ormanlarıdır. Burada İkinci Dünya Savaşı sonrasında saklanmış Baron Zemo haberi alır almaz sinirlenir.

Zemo Hitler'in en önemli bilim adamlarındandır. Kimliği bilinmesin diye yüzüne mor bir maske takmıştır. Son icadı yapışkan X'i hazırlarken Captain America laboratuvarını basar ve kalkanı ile yapıştırıcı X'i içeren konteynırı parçalar. Yapışkan Zemo'nun maskesine gelir ve maskeyi yüzüne yapıştırır. Artık maske ve yüz bir parçadır.

Yüzüne olanlardan Captain America'yı sorumlu tutan Zemo Cap'in donmasına ve Bucky'nin ölmesine sebep olan roket olayının yaratıcısıdır. Bu nedenle intikamını aldığını düşündüğü için huzur içinde olan Zemo Captain America'nın

yaşadığını öğrenince tekrar intikam planlar.

Avengers üyelerinin eski düşmanlarından (Black Knight, Melter, Radioactive Man) bir grup kurar ve kendilerine **Masters of Evil** (Kötülüğün Efendileri) adını verirler. Zemo'nun adamları New York'a yapışkan X ile saldırırlar. Avengers cevap verir, ancak eski düşmanları ile çarpışırken zorlanırlar.

Malikânelere çekilen Avengers yapışkan X'i eritmek için hapisteki bir mahkûmdan, **tuzakçıdan** (o zamanki adı ile Paste Pot Pete) yardım alırlar. Masters of Evil ile savaşmak için gerekli planı Captain America kurar: Ekip düşmanlarını değiştirecektir. Taktik başarılı olur. Masters of Evil yakalanır. Zemo Captain America ile kapışır ve rakibini kaçırmaya zorlar, ancak Zemo'nun uçağı düşer ve kötü bilim adamı da yakalanır.

AVENGERS 7-Ağustos 1964

Their Darkest Hour (En Karanlık Saatleri)

Stan Lee/Jack Kirby

Asgard tanrıları arasına Thor ile husumeti olan iki tanrı vardır: Enchantress ve Executioner.

Enchantress Thor'un sevgilisi olmak istemekte ancak Thor tarafından reddildiği için ona kızmaktadır. Executioner ise Enchantress'e aşiktir ve Thor'u rakip görmektedir. Bu iki tanrı Thor'a yaptıkları yüzünden Odin tarafından dünyaya sürülürler. İkili Thor'dan intikam almak için Baron Zemo ile ittifak kurar.

Iron Man'in kişisel işleri nedeniyle ayrılması, Giant Man ve Wasp'ın da konferans için Londra'ya gitmelerini fırsat bilerek planlarını uygulamaya başlarlar. Kılık değiştiren Executioner Captain America'ya Zemo'nun saklandığı yeri söyler. Zemo da düşmanının gelmesini beklemektedir. Bu arada Enchantress de Thor'a büyü yaparak takım arkadaşlarının aslında ona düşman olduklarına inandırır.

Thor Giant man ve Wasp'a saldırır. Ancak sorunun farkına varan Iron Man Thor'un büyüden kurtulmasını sağlar.Güney Amerika'da Zemo'nun tuzağı ile karşılaşan Captain America rakibini yener, Zemo roketine atlayıp kaçmaya çalışır. Cap de araca atlar. Birlikte New York'a gelirler. Burada Captain America tam Zemo'yu yenecekken Executioner araya girer ve Cap'i bayıltır. Avengers tarafından yenilen üçlü roketle binerek kaçarlar.





AVENGERS 8-Eylül 1964

Kang The Conqueror (Fatih Kang)

Stan Lee/Jack Kirby

Avengers için gün Pentagon'dan gelen acil mesaj ile hareketlenmiştir. ABD'ne uçan bir nesne inmiştir. Nesne kendisine yaklaşan tankları yok etmiş ve içinden kendisine **Kang** diyen biri çıkmıştır. Kang dünya liderleri ile görüşmek istemektedir.

Olay mahaline gelen Avengers Kang ile çarpışır ancak Kang elindeki güçle kahramanlarımızı yener. Kang gelecekte geldiğini elindeki silahlarla dünyayı yok edebilecek gücünün olduğunu bu nedenle de dünyanın kendisine 24 saat içinde teslim edilmesini ister.

Bu ultimatom karşısında Avengers tekrar saldırıya geçer, ancak Kang tarafından yenilmekle kalmaz esir de alınırlar. Sadece Rick Jones ve Wasp kaçmayı başarmıştır. Wasp Henry Pym'in laboratuvarından işe yarayabilecek bir silah aramaya giderken Rick de arkadaşları

ile birlikte Kang'e hizmet etme sözü vermiş gibi yapıp gemiye girerler ve esir olan Avengers'ı kurtarırlar.

Ekip tekrar Kang'e saldırır. Sonuç çok farklı değilken Wasp ortaya çıkar Tony Stark'ın icat ettiği herşeyi moleküler düzeye eriten bir silah getirmiştir. Kang'in üniforması ve silahları bundan etkilenir. Yenilmek üzere olduğunu anlayan Kang zaman içinde kaybolur.

AVENGERS 9-Ekim 1964

The Coming of The....Wonder Man

(Wonder Man'in gelişi)

Stan Lee/Don Heck

Son mücadeleden yenik ayrılan Zemo, Enchantress ve Executioner Avengers'ı yenmek için yeni planlar yapmaktadırlar. Planın temelinde **Simon Williams** adında biri vardır. Williams bir bilim adamıdır, ancak Tony Stark'ın icatlarının gölgesinde kalmıştır. Sonuç olarak zimmetine para geçirirken yakalanan Williams'ın kefaletini Enchantress öder.

Zemo Williams'ı ion ışınları ile yıkar. Bunun sonucunda Williams'ın derisi kurşun geçirmeyecek kadar sert bir yapıya dönüşmüştür. Çok güçlü birisi olan Williams, **Wonder Man** (Harika Adam) adını alır. Bu kadar büyük gücün yan etkisi de vardır. İon ışınları Williams'ın kan yapısını bozmuştur. Düzenli olarak aşılmadığı takdirde bir ay içinde ölecektir.

Zemo ve arkadaşları sahte bir soygun düzenler. Avengers'ın önünde Wonder Man Kötülüğün efendilerini yener. Wonder Man gruba kabul edilir. Captain

America bu durumdan şüphelenir ancak Enchantress'in büyüü ile kuşkularını ihmal eder.

Birkaç hafta sonra Zemo ve arkadaşları tuzaklarını kurarlar. Wasp'ı yakalarlar. Wonder Man Avengers'a ikisinin esir olduğunu söyleyip Zemo'nun saklandığı yerin adresini verir. Avengers körü körüne tuzağa koşar ve Wonder Man'in ihaneti ile yenilirler. Yenilen rakiplerini Zemo'nun öldürmeyi planladığını fark eden Wonder Man müdahale edip Avengers'ı kurtarır. Rüzgar tersine dönmüştür. Yenilen Zemo ve arkadaşları yeniden kaçarken Wonder Man kahramanlığının bedelini öder ve Iron Man'in ellerinde ölür.



AVENGERS 10-Kasım 1964

The Avengers Break Up (Avengers Ayrılıyor)
Stan Lee/Don Heck

Son yenilgileri sonrası yaralarını sarmakta olan Kötülüğün efendilerinin beklenmedik bir ziyaretçisi olur: **Immortus**, "Zamanın Efendisi". Immortus onlarla ortak olmayı istemektedir ve onlara gücünü göstermek üzere Avengers'ı yenmeyi vaat eder. Yem olarak ta Rick Jones'u kullanır.

Rick kurtarmak için gelen Captain America'ya Avengers'ı teslim etmesi karşılığında delikanlıyı vereceğini belirtir. Arkadaşlarını ikna eden Cap tekrar Immortus'un karşısına çıkar. Immortus tarihten ünlü karakterleri (Golyat, Merlin ve Herkül) günümüze getirerek kahramanlarımızla çarpıştırır. Avengers rakiplerini yener. Bunun üzerine Immortus Captain America'yı eski İngiltere'ye götürür.



Arkadaşlarının kaybolması ile moralleri bozulan Avengers malikâneye döndüklerinde kötü bir sürprizle karşılaşılır. Kötülüğün efendileri malikâneye saldırmıştır. Tam sıkıştıkları sırada Captain America ortaya çıkar. Yenilmek üzere olduklarını farkederek Enchantress kendilerini zamanda geriye Immortus'un gelmesinden az öncesine götürür. Immortus'un gelişi engellenir ve tüm bu yaşananlar yaşanmamış gibi olur.



AVENGERS 11-Aralık 1964

The Avengers Meet The Spider Man

(Avengers Örümcek Adam ile Tanışıyor)

Stan Lee/Don Heck

Iron Man kişisel işleri nedeni ile takımdangeçici olarak ayrılmıştır. Takımın gücünü kaybettiğine inanan Kang yeni bir saldırı planlar. Bu amaçla Avengers'ın dikkatini çekmeyecek biri olarak gördüğü örümcek adama benzer bir robot yapar.

Robot örümcek Avengers'a giderek takıma katılmak istediğini belirtir. Avengers robot örümceğin bu isteğini başlangıçta kuşku ile karşılar. Ancak robot örümcek Iron Man'in yerini bildiğini söyleyerek ekibi kandırır. Ekip üyelerini teker teker yener.

Tam herşey sona erdi derken gerçek Örümcek Adam gelip robot ikizini yok eder ve günü kurtarır.Kang bir kez daha yenilmiştir.

AVENGERS 12-Haziran 1965

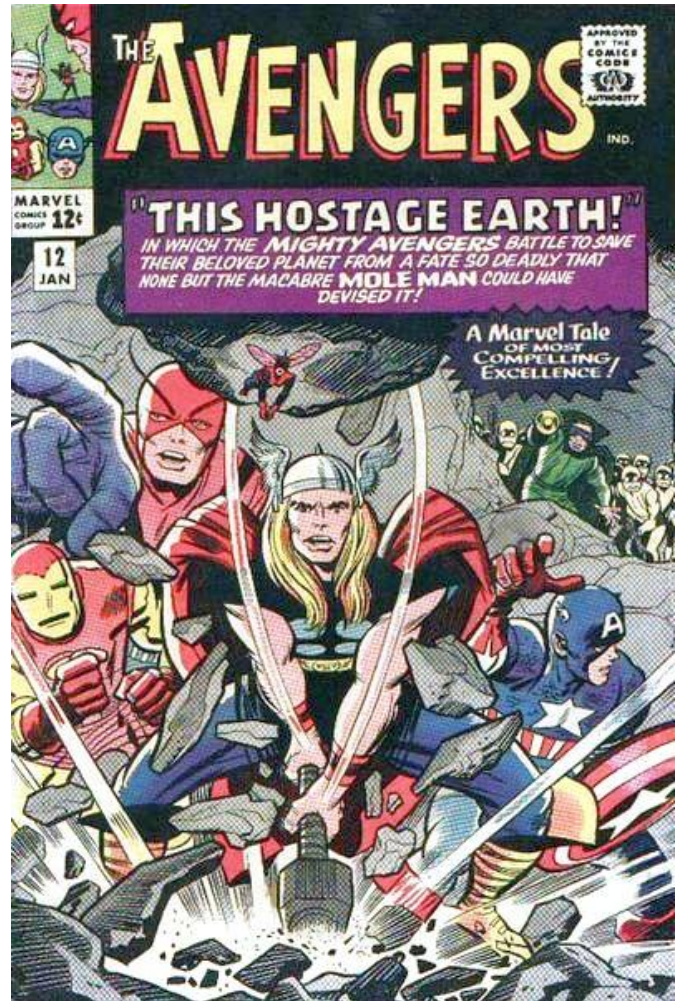
This Hostage Earth (Bu Rehin Yeryüzü)

Stan Lee/Don Heck

Avengers Henry Pym'den gelen acil durum mesajı ile toparlanırlar.Karıncalar Henry Pym'e mevcut bir tehlikeden bahsetmiştir. Bunu dile getirmesi ile Pym arkadaşlarının tepkisi ile karşılaşır. Özellikle Thor karıncaların dertleri ile uğraşamayacağını dile getirir.

Arkadaşlarının tepkilerine sinirlenen Pym kendi başına araştırmaya başlar. Araştırması sırasında **Mole Man** (Köstebek Adam) ve emrindeki yer altı insanları tarafından yakalanır. Öldü sanılan Mole man gizlice dünyanın eksenini üzerindeki hareketini hızlandıran bir alet icat etmiştir. Yavaş yavaş hızı arttırmakta ve dünya üzerindeki canlıları yok etmeyi planlamaktadır. Bu planında ona Red Ghost (Kızıl Hayalet) da yardım etmektedir.

Arkadaşlarını kurtarmak için Mole Man'in krallığına inen Avengers yer altı insanları ile kapışmaya başlar. Bu arada Wasp esir edilen Henry Pym'i bulup onu kurtarır.



Mole man işlemi hızlandırmaya karar verir. Oluşan tehditin farkına varan Henry Pym karınca boyutuna inerek aletin içine girer ve aleti bozar. Planlarının bozulduğunu fark eden Mole Man ve Red Ghost kaçarlar.



AVENGERS 13-Şubat 1965

Trapped in... The Castle of Count Neferia

(Kont Neferia'nın Şatosunda Tutsak)

Stan Lee/Don Heck

Avengers sadece süper kötülerle değil sıradan kötülerle de dövüşmektedir. Bu nedenle de mafyaya ciddi darbeler vurmaktadır. Mafyanın lideri Kont Neferia bundan rahatsız olmakta ve intikam planlamaktadır. Gerçek kimliği bilinmediği için Avengers'ı şatosuna çağırır. Hiçbir şeyden şüphelenmeyen ekip şatoya gider. Burada zamanın nasıl geçtiğini farketmezlerken Neferia Avengers'ın benzerlerini Birleşmiş Milletle'e gönderir.

Sahte Avengers artık dünyanın egemenliğinin kendilerine verilmesini isteyerek ayrılırlar. Olaylardan habersiz olan Avengers şatodan ayrılır, ancak ihanetle suçlandıkları için Amerikan ordusu tarafından saldırıya uğrarlar. Saldırıdan kaçan Avengers olayın nedenini ve arkasındaki kişiyi anlayan ekip hızla şatoya saldırır.

Nefaeria'nın savunması nedeniyle Captain America dışındakiler yakalanır. Cap Kont ve adamları ile savaşırken Rick ve arkadaşları diğer Avengers'ı kurtarır. Ekip Kont Neferia'Yı yakalar ve itiraf ettirir. Zafer kazanılmıştır. Ancak ağır bir bedeli de olmuştur. Çarpışma sırasında gelen bir kurşun Wasp'ı ağır yaralamıştır.

AVENGERS 14-Mart 1965

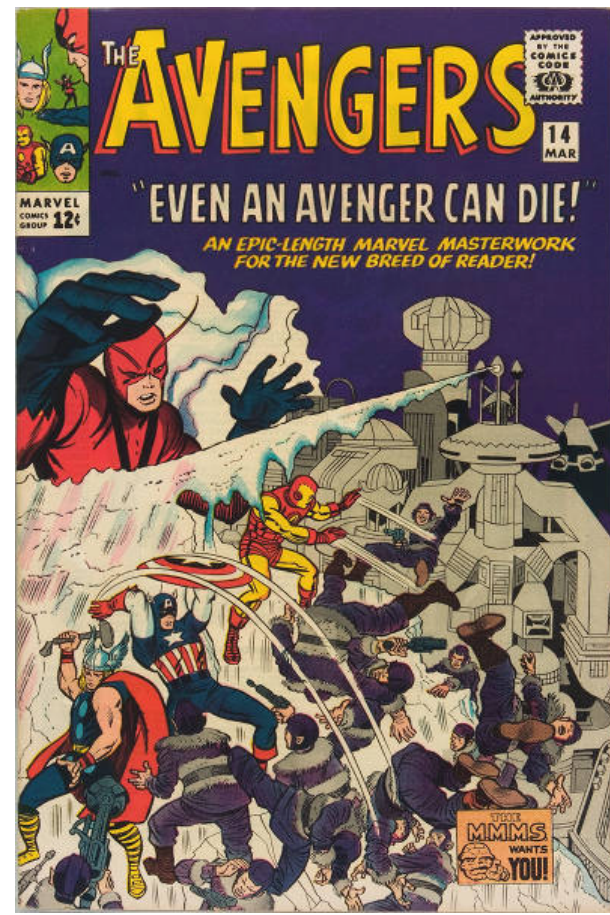
Even An Avenger Can Die (Bir Avenger Bile Ölebilir)

Stan Lee/Don Heck

Ağır yaralı Wasp'ı hastaneye götüren Avengers arkadaşlarının akciğerlerinin ciddi hasar gördüğünü ve 48 saat içinde müdahale edilemezse ölebileceğini öğrenirler. Tek umutları Norveç'te yaşayan Dr Svenson'dur.

Thor hızla Norveç'e gider ve Dr Svenson'u bulur. Doktor gelmek istemese de biraz zorla da olsa doktoru New York'a götürür. Hastanede doktorun gerçek Svenson olmadığı, onun yerine geçen bir uzaylı olduğu ortaya çıkar. Maskesi düşen uzaylı nefes darlığı çekerek ölür.

Gerçek Svenson ve onu ellerinde tutan uzaylıların yerini araştırmaya başlayan Avengers onları kutuplarda buzulların altında gizlenmiş olurlar. Kalluu adlı bu ırk düşmanlarından saklanmaktadır. Svenson da onların solunum sıkıntılarına yardımcı olmaktadır. Avengers'ın isteklerini kabul etmeyen Kalluu'lar acı bir sürprizle karşılaşır. Düşmanları onları bulmuş Dünya'ya gelmektedir. Durumun vahametini fark eden Kalluu'lar gemilerine binerek kaçarlar. Svenson özgür kalmıştır. Hemen New York'a uçulur ve ameliyat sonrası Wasp kurtulur.



AVENGERS 15-Nisan 1965

Now, By My Hand, Shall Die A Villain (Şimdi Bir Kötüyü Öldüreceğim)

Stan Lee/Don Heck

Herkes sivil hayatında birşeyler yaparken Steve Rogers bir işi olmadığı ve faturalarını Avengers'ın ödemesinden rahatsızdır. Bu nedenle İkinci Dünya Savaşı'ndan tanıdığı ve o sıralar CIA'de çalışan Nick Fury'e iş için mektup yazar.

Bu arada Zemo yeni planını harekete geçirir. Önce eski takım üyeleri Black Knight ve Melter'ı hapisneden kurtarır. Ardından Rick Jones'u kaçırtıp Güney Amerika'daki üssüne getirtir.

Rick'i kurtarmak için Tony Stark'ın özel tasarladığı jet ile yola çıkan Avengers Zemo dışındaki dört Masters of Evil üyesi tarafından saldırıya uğrar. Captain America dışındaki herkes



gemiden iner. Cap ise yoluna devam eder. Kalan Avengers Masters of Evil ile yüzleşir. Masters of Evil Avengers'a New York'un ortasında savaşmaları halinde sivillerin de zarar göreceği tehditinde bulunurlar. Avengers korumak zorunda oldukları insanların zor durumda kalacağını düşünerek kararsız kalır. Güney Amerika'ya gelen Captain America Zemo ve adamları ile çarpışır. Rick Jones'u kurtaran Cap Zemo'yu adamlarından ayırır. Zemo ışığını Captain America'ya yöneltir, ancak Cap kalkanı ile güneş ışığını Zemo'nun gözüne yansıtır.

Silahını görmeden ateşleyen Zemo'nun ışınları kayaların üzerine düşmesine sebep olur ve Zemo ölür.



AVENGERS 16-Mayıs 1965

The Old Order Changeth (Eski Düzen Değişir)

Stan Lee/Jack Kirby

Geçen sayıda Avengers Masters of Evil ile New York'un ortasında çarpışmak üzere bırakılmıştı. Sivillere zarar vermektan korkan Avengers "Manevra 4" dedikleri bir taktiği uygular. Thor Mjolnir'i hızla çevirerek Avengers ve Masters of Evil'i (durumu fark edip kaçan Enchantress ve Executioner dışında) başka bir boyuta taşır ve orada kalan düşmanlarını yakalarlar.

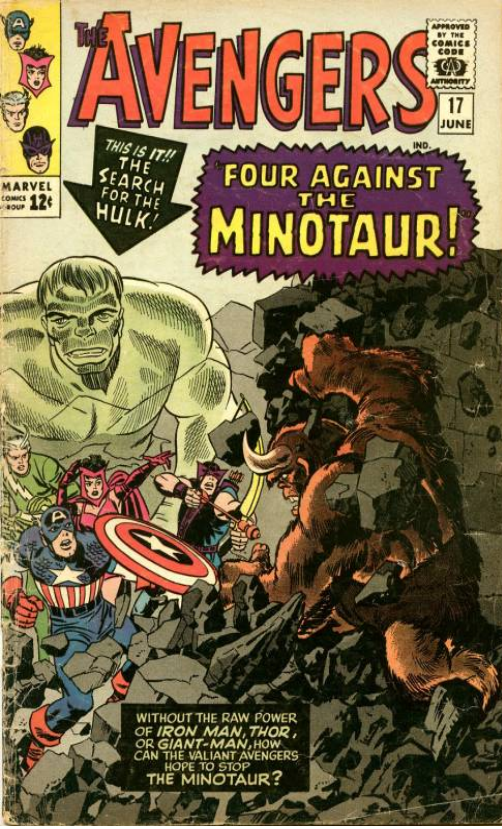
Güney Amerika'da ise Zemo'nun ölümü sonrası Captain America ve Rick Jones ABD'ne dönmeye çalışmaktadır. Bu amaçla Amazon ormanları içinde yolculuğa çıkarlar.

New York'ta ise malikânedede hareketlilik vardır. Thor "Tanrıların duruşması" denen bir olay nedeni ile

Asgard'a gitmiştir. Diğer üç Avenger de kendilerine vakit ayırmak istedikleri için takımdan ayrılmayı planlamaktadır. Bu nedenle takımı tamamen kapatmayı bile düşünürlerken davetsiz bir misafir fikirlerini değiştirir. Bu misafir Hawkeye'dir. Uzun zamandır yanlış anlaşıldığı için suçlu sanılıp aranmakta olan Hawkeye kendini ispatlamak için Avengers'a katılmak istemektedir. Bu nedenle malikâneye gelmiş ve kendini engellemeye çalışan kahyayı bağlamıştır. **(Jarvis'in ilk görünüşü)** Daha önce çarpıştığı Iron Man'in kendisine kefil olması ile Hawkeye takıma katılır.

Bir basın toplantısı ile yeni üyeler aramakta olduklarını açıklayan Avengers Namor'a teklifte bulunur. Ancak Atlantis'in tekliflerini reddeder. Avengers'ın ekibe yeni üyeler aradığı yazısını okuyan Quicksilver ve kız kardeşi Scarlett Witch katılmaya karar verir ve ABD'ne gelir.

Güney Amerika'dan dönen Captain America bir sürpriz ile karşılaşır. Malikânedede yeni üyeler vardır. Eski üyeler de geçici olarak ayrılacaklarını ancak ihtiyaç oldukça yardıma geleceklerini söylerler. Basının önüne yeni takım çıkartılır. Kıdemli olduğu için Captain America ekibin sözcüsü olacaktır. Eski üyeler hüznle ayrılırken Avengers tarihinde yeni bir çağ başlamaktadır.



AVENGERS 17 - Haziran 1965

Four Against The Minotaur (Minatorun Karşısında Dört Kişi)
Stan Lee/Don Heck

Yeni takım eskiye göre daha genç ve atik kişilerden oluştuğu için hepsinin kafasından takımı yönetmek geçmekte ve Captain America'nın liderliği (süper gücü de olmadığı için) konusunda şüpheler oluşmaktadır.

Takımın kaba kuvvet konusunda yetersiz olduğunu düşünen Captain America Iron Man'in ayrılırken yaptığı öneriye uyararak Hulk'u aramaya başlamalarına karar verir. Kısa bir süre sonra isimsiz bir mektup ile Hulk'un New Mexico çölünde olduğuna dair bir haber gelir. Bu mektubun tuzak olduğunu düşünen takım yine de yola çıkar. Çöle iner inmez Mole Man tarafından yeraltına çekilen ekip karşılarında korkunç bir düşman bulurlar: Yunan mitolojisinden fırlamış bir Minator. Kavga sırasında grup bölünür. Quicksilver Mole Man'in adamlarınca yakalanır.

Kalan üçlü Cap'in liderliğinde önce Minator'u yener ardından tutsak arkadaşlarını kurtarır. Yenilgiyi fark eden Mole Man Avengers'ı yeryüzüne geri yollar. Bu kavga sonrası Captain America ve yeni Avengers arasındaki sürtüşme sona erdiği gibi, takım olarak çalışınca herkesi yenebileceklerine inanarak Hulk'u aramaktan vaz geçerler.

AVENGERS 18 - Temmuz 1965

When The Commissar Commands (Komiser Emrettiğinde)
Stan Lee/Don Heck

Captain America sivil hayata uyum sağlayamadığı ve düzenli bir işi olmadığı için sıkılmaktadır. Nick Fury'e yazdığı mektuba cevabın gelmemesi de onun sıkıntısını arttırmaktadır. Tam bu sırada komünist rejim tarafından yönetilen Asya ülkesi Sin-Kong'dan gelen yardım isteği Cap için kaçırılmaz bir fırsat oluşturmuştur.

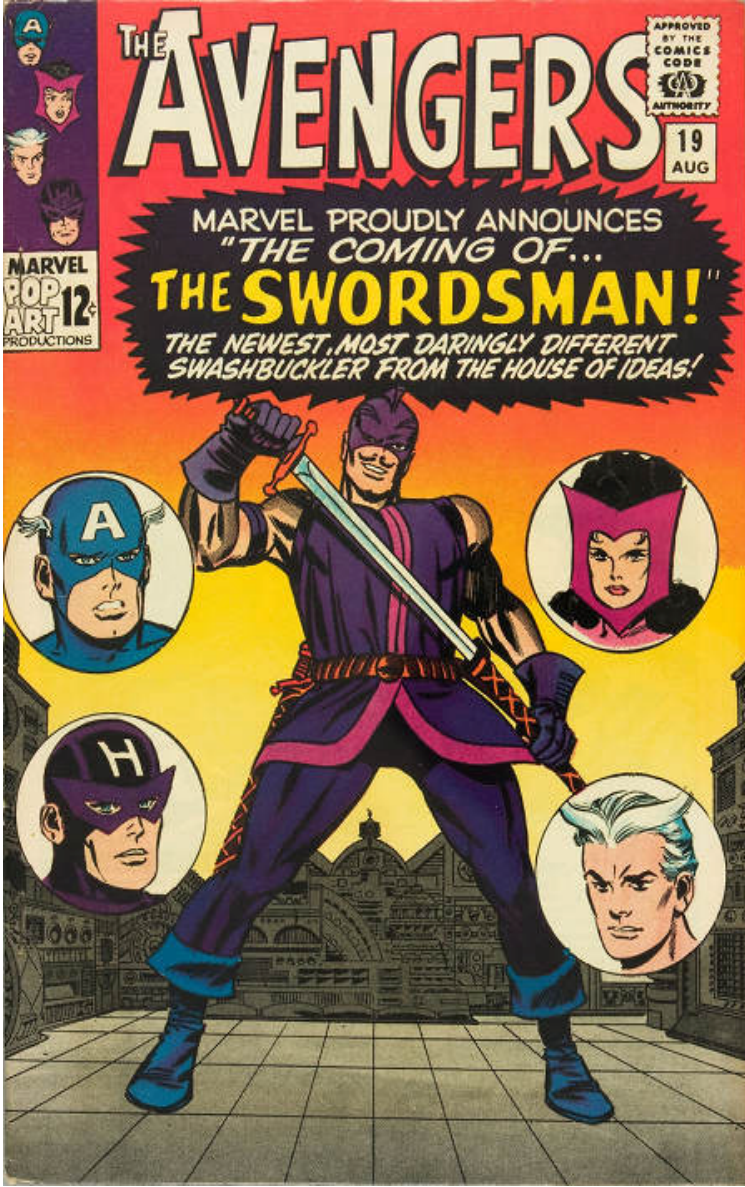
Takımın diğer üyeleri ile birlikte Sin Cong'a giden Cap ortalıkta tuhaf bir durum olduğunu fark eder. Ancak kısa bir süre sonra Scarlet Witch kaçar, ardından da kalan üç Avenger gazla uyutulur.

Ekip uyandığında karşılarında dev cüsseli kendine Commissar denen biri ile karşılaşırlar. Commissar Avengers'ın kendisi ile teker teker dövüşmesini istemekte bunun için de Scarlett Witch'i rehin



tutmaktadır. Asıl amacı da halkına emperyalistleri nasıl yenebildiğini göstermektir.

Teker teker kahramanlarımız Commissar ile çarpışır ama yenilmeye başlarlar. Bu sırada Captain America Commissar'ın sırrını çözer. Wanda'ya da sırrı açıklar. Commissar bir robottur ve bir perdenin arkasındaki panelden yönetilmektedir. Wanda hex gücünü panele yöneltip yok edince Comissar da durdurulmuş olur. Zafer bir kez daha Avengers'ındır.



AVENGERS 19 - Ağustos 1965

The Coming of.... The Swordsman

(Swordsman'in Gelişi)

Stan Lee/Don Heck

Scarlett Witch ve Quicksilver malikânedede sessiz bir gece geçirirlerken davetsiz bir misafir ile karşılaşır. Kendine Swordsman (Silahşör) diyen biri takıma katılmak istediğini söyleyerek içeri dalar. Avengers üyeliğın bu kadar basit olmadığını ifade ederek müdahale eder. Swordsman kaçar.

Daha sonra dönen Hawkeye Swordsman'in kendisi ile aynı şirkette çalıştığını ancak şirketin tüm gelirini çalarak kaçtığını anlatır.

Captain America'nın Nick Fury'e yazdığı mektubu önce Hydra daha sonra da Swordsman ele geçirir. Kendini ekibe ispatlamak için Cap'e tuzak kurar. Nick'den mektup geldiğini sanan Captain America çağrılan yere gelir. Swordsman ile kapışan Cap yenilir.

Avengers geldiğinde Swordsman Cap'i rehin tutmaktadır. 10 saniye içinde takım liderliğini ona devretmezlerse Cap'i öldüreceğini söyler. Arkadaşlarının şantaja boyun eğmemesini isteyen Captain America kendini aşağıya atar.



AVENGERS 20 - Eylül 1965

Vengeance Is Ours (İntikam Bizimdir)

Stan Lee/Don Heck

Captain America kendini boşluğa atar atmaz ekip harekete geçerek arkadaşlarını kurtarıp Swordsman'e saldırır. Ancak Swordsman'i bile şaşkırtan birşey olur ve Avengers'ın şaşkın bakışları arasında ortadan kaybolur. Swordsman'i kaçıran Mandarin'dir. Can düşmanı Iron Man'den intikam almak için arkadaşlarını öldürmeyi planlayan Mandarin Swordsman'i yanına çeker. Önce malikâneye sahte bir Iron Man görüntüsü yollayarak Swordsman'in Avenger olmasını ister. Ekip istemeyerek te olsa bunu kabul eder.

Swordsman zaman geçirdikçe takıma saygı duymaya başlar, Mandarin'in isteklerini yapıp malikâneye bomba koysa da tam sökecekken yakalanır. Çıkan kargaşada kaçır, ama bombayı da etkisizleştirir. Artık hem Mandarin'in hem de Avengers'ın düşman listesindedir.

AVENGERS 21 - Ekim 1965

The Bitter Taste of Defeat (Yenilginin Acı Tadı)

Stan Lee/Don Heck

Avengers bir takım olarak düşmanlarla savaşta başarılı olsa bile içten içe çatırdamaktadır. Hawkeye durmadan Captain America'nın liderliğini sorgulamakta ve her kararını eleştirmekte, Quicksilver da takımı yönetmek istemektedir.

Güney Amerika'da Zemo'nun emrinde çalışan paralı askerlerden **Erik Josten** Zemo'nun şatosuna girmiş ve orada Simon Williams'ı Wonder Man yapan makineyi bulmuştur. Tam bunu nasıl kullanacağını düşünürken Enchantress ortaya çıkar ve ona birlikte çalışmayı teklif eder. Josten'in

kabul etmesi ile Enchantress makinayı çalıştırır ve Josten de Williams gibi güçlenir. Power Man adını alan Josten ve Enchantress Avengers'ı yok etmek için farklı bir plan hazırlar.

İlk olarak New York'ta dev bir yaratığın ortaya çıktığı haberini yayarlar. Avengers müdahale eder, ancak fırlattıkları herşey yaratığın içinden geçmekte ve çevreye zarar vermektedir. Polisler geldiğinde Avengers'a ortada yaratık falan olmadığı takımın bilinçsizce çevreye zarar verdiğini söyler.

Ardından metro hattına sabotaj yapılacağı ihbarı gelir. (tüm bu ihbarları büyülerile Enchantress yapmaktadır) İlk varan Quicksilver olur ancak Power Man tarafından bayıltılır. Arkadaşlarının metro hattında baygın olduğunu ve üzerine boş bir trenin geldiğini gören Avengers treni yok eder, ancak kamu malına zarar verdikleri için suçlanırlar.

Üçüncü hamlede Power Man bilim tesisinden çıkan bir arabaya saldırır. Bunu gören Captain America olaya müdahale eder. Ancak Enchantress'in de gizlice büyülerle müdahale etmesi ile Cap yenilir. Tesisten çıkan aracın da gizli belgeleri çalan casuslara ait olduğu ortaya çıkar. Power Man kahraman olmuştur.

Son olaylardan sonra kendilerini ispatlamak isteyen Avengers üyeleri birbirlerinden ve Captain America'dan gizli olarak Power Man'in yaşadığı söylenen eve giderler. Teker teker yenilirler. Bu arada gelen polisler de Avengers'ı özel mülke izinsiz girmekten tutuklar.

Her ne kadar Tony Stark kefaletlerini ödese de Avengers hakkında şüpheler oluşmuştur. Şehir meclisi Avengers'ı toplum için tehdit ilan eder ve mahkeme kararı ile dağılmalarını emreder.





AVENGERS 22 - Kasım 1965

The Road Back (Geri Dönüş Yolu)
Stan Lee/Don Heck

Mahkeme emri ile dağılmak zorunda bırakılan Avengers Captain America'nın tüm ısrarlarına rağmen kendi yollarına gitmeye karar verir. Ancak ne kadar uğraşırlarsa uğraşsınlar toplum için tehdit olarak kabul edildiklerinden dolayı kimse onlara iş vermez. Bir süre sonra Quicksilver ve Scarlett witch bir sirkten iş teklifi alırlar. Hemen Hawkeye'yi de çağırırlar. Üçü de bir iş bulmuştur. Bu iş bir paravandır. Çünkü sirk **Ringmaster** ve emrinde çalışan kötülerin çalışma mekanıdır. Ringmaster kahramanlarımızı hipnotize etmeye çalışır ancak başaramaz. Kahramanlarımız tam kötülerini yenecekken Ringmaster polisleri çağırıp Avengers'ın kendilerine saldırdığını iddia eder. Üçlü de çareyi kaçmakta bulur.

Bu arada Power Man ve Enchantress'in yaşadıkları eve bir menajer gelir. Power Man'i temsil etmek istediğini söyler. Şöhret sarhoşu olan Power Man tüm yaptıklarını itiraf eder. Aslında menajer kılık değiştirmiş Captain America'dır. Kavga başlar, kısa süre sonra Avengers'ın kalanı da gelir. Power Man ve Enchantress yenilir. İtiraf kasedi de polise teslim edilir. Avengers aklanmıştır.

Ekip kendilerini aklayan Captain America'ya teşekkür eder, ancak Cap kendisine güvenmeyen işlerle birlikte çalışamayacağını söyleyerek takımdan ayrılır.

AVENGERS 23 - Aralık 1965

Once An Avenger (Bir Kez Avenger Olan...)
Stan Lee/Don Heck

Takımdan ayrılan Captain America Steve Rogers olarak iş aramaya başlar. Ardından da bir boksörün antrenman partneri olur. Cap'in ayrılmasını fırsat bilen Kang ise hızla harekete geçer ve kalan üç Avenger'ı kaçırmaya çalışır. Burada Ravonna adlı bir prensesin yönettiği bir krallığı ele geçirmeye çalışmaktadır. Saldırıları Ravonna kendisi ile evlenmeyi kabul ederse bırakmayı kabul edecektir. Esir üç Avenger kaçmaya çalışır. Arkadaşlarının kaybolduğunu farkedince Captain America hızla geri döner ve Kang tarafından geleceğe getirilir. Yine de Cap ve arkadaşları kaçarak Prenses Ravonna'ya yardım etmeye karar verirler. Kang Prensesin teklifini reddetmesi üzerine ordularına saldırı emri verir.



AVENGERS 24 - Ocak 1966

From The Ashes of Defeat (Yenilginin küllerinden...)

Stan Lee/Don Heck

Kang'in askerlerinin saldırısı Prenes Ravonna'nın krallığına zarar vermektedir. Yardım etmeye çalışan kahramanlarımız da yenilmektedir. Ravonna halkının iyiliği için Kang'in teklifini kabul eder. Onunla evlenecektir.

Kang sevdiği kadın ile evleneceği için çok memnundur. Ancak adamları ise huzursuzdur. Kang'den kurallara uymasını isterler: Ele geçirilen ülkenin lideri öldürülmelidir. Kang çaresizdir.

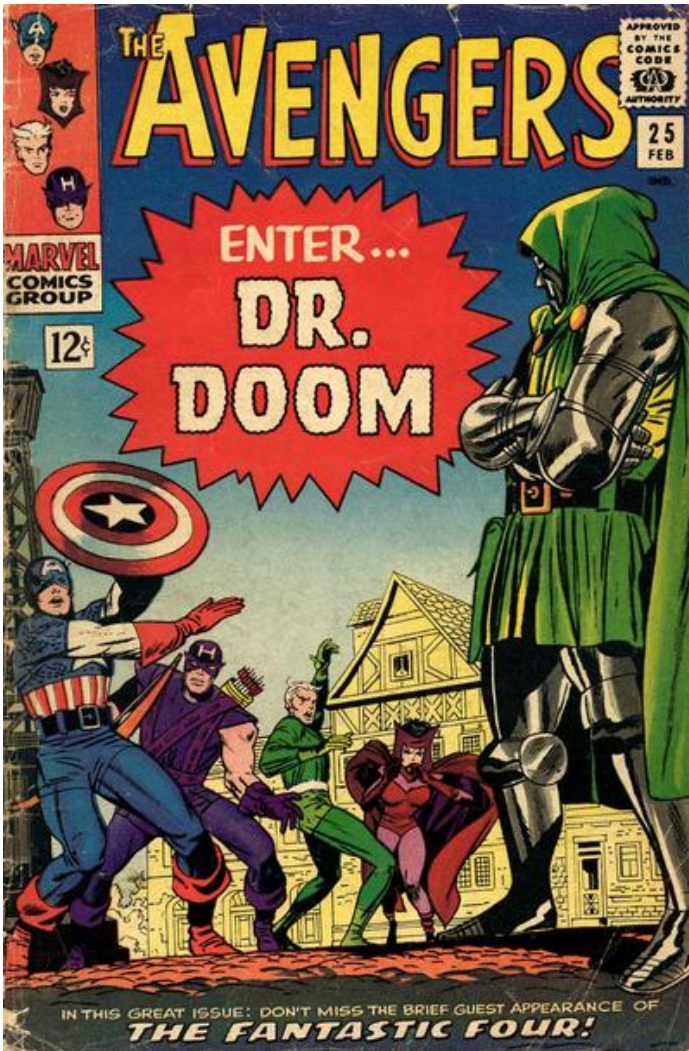
Kısa süre sonra Avengers tahmin etmedikleri biri tarafından kurtarılır: Kang. Sevdiği kadın için adamlarına karşı gelmiştir. Kang, Avengers ve Ravonna'nın halkı istilacıları yenerler. Kang Avengers'ı kendi zamanlarına yollarken adamlarından biri ona ateş eder. Ancak Kang'i sevdiğini fark eden Ravonna araya girer ve ağır yaralanır.



AVENGERS 25 - Şubat 1966

Enter...Dr. Doom (Şimdi... Dr. Doom)

Stan Lee/Don Heck



Kendi zamanlarına dönen kahramanlarımız günlük sorunlarıyla ve Hawkeye'in iğnelemeleri ile dolu günler geçirirken Balkan'larda bir ülke olan Latveria'nın lideri Dr. Doom planlarını kurmaktadır. Doom Fantastik Dörtlü ile yeniden savaşa girmeden önce Avengers ile mücadeleye girip kendi gücünü göstermeyi dilemekte bu nedenle planlar kurmaktadır.

Wanda ve Pietro'ya gelen bir mektupta akrabalarından birinin (kardeşler kendilerini öksüz zannetmektedir) Latveria'da yaşadığı ve onlarla tanışmak istediği yazılmaktadır. Sevinçten uçan kardeşler takım arkadaşlarını da alarak Latveria'ya giderler. Ancak sivil kıyafetlerle ülkeye ayak basar basmaz casusluk suçu ile tutuklanırlar.

Dr. Doom'un kendilerine tuzak kurduğunu anlayan Avengers hapishaneden kaçar, ancak Latveria halkının çoğu da liderlerine inandıkları için kahramanlarımıza saldırır. Doom'un şatosuna ulaşan kahramanlarımız rakipleri ile karşılaşır. Dr. Doom ani bir hareketle bütün kasabayı kaplayan bir küre oluşturur. Kimse ne girebilecek ne de çıkabilecektir.

Arka arkaya iki kere Dr. Doom ile kapışan kahramanlarımız düşmanlarını yendiği gibi şatodaki tüm silahları yok ederler. Küre açılır kahramanlarımız kurtulurlar.



AVENGERS 26 - Mart 1966

The Voice of The Wasp (Wasp'ın Sesi)
Stan Lee/Don Heck

Takımdan ayrıldıktan sonra özel hayatlarına vakit ayıran Wasp ve Giant Man, SHIELD adına okyanusta bir araştırma platformunda bilimsel çalışmalar yapmaktadırlar. Submariner'in platforma saldırması ve ardından da ABD'ne doğru gitmesi üzerine (bu olaylar Tales to Astonish serisinde yayınlandı.) Wasp arkadaşlarını uyarmak üzere yola çıkar.

Yol uzun olduğu için denizin üzerinde dinlenirken aniden ortaya çıkan bir küre genç kadını yakalayıp denizin dibine çeker. Kısa süre sonra Wasp kendini yakalayan ile karşılaşır. Bu **Attuma**'dır. Su altı ırkından olan Attuma kendi gibi bir grup barbarı yönetmektedir. Bilim adamlarının yarattığı dalga makinası ile dalgaların büyüklüğünü arttırmak ve yeryüzünü sular altında bırakmayı planlamaktadır. Wasp'ın kim olduğunu bilmeyen Attuma onu sıradan bir casus sanıp yakalamıştır.

Gardiyanlarının dalgınlıklarından yararlanıp boyutunu küçülten Wasp Avengers'a haber verir. İrtibat kurulamayan Hawkeye dışındaki ekip yardıma koşar, ancak aşırı nem ve oksijensizlikten Attuma'ya yenilirler.

Adamlarının kolay bir zafer demesi üzerine Attuma kahramanlarımıza oksijen maskeleri (kaskları) taktırır ve dövüş tekrar başlar. Scarlet Witch destek kolonunu partçalar. Ancak sonuç katastrofik olur ve gemiye su dolmaya başlar.

New York'ta malikâneye dönen Hawkeye arkadaşlarının nerede olduğunu bilmeden beklemekte ve Stark'ın icat ettiği hafıza geliştiriciye girip iletişim cihazını nasıl çalıştıracağını düşünürken gölgelerde kötü biri onu izlemektedir....

AVENGERS 27 - Nisan 1966

Four Against The Flood Tide (Selin Önünde Dört Kişi)

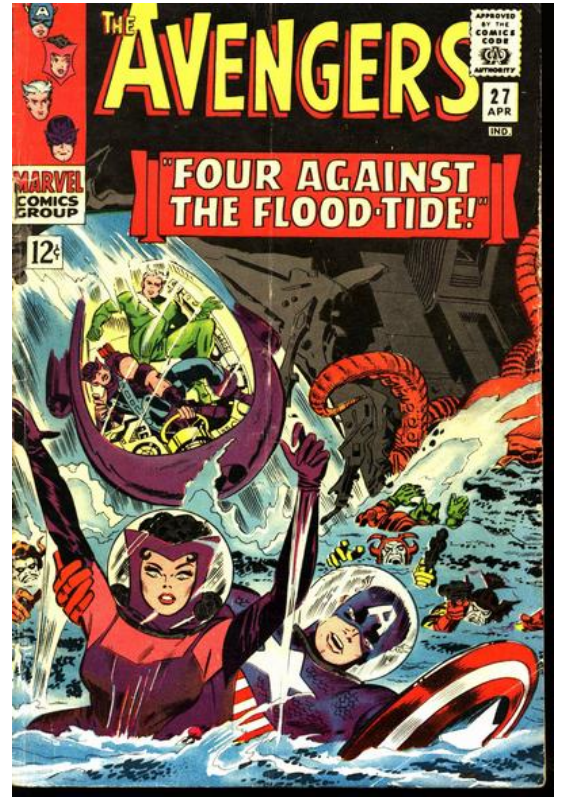
Stan Lee/Don Heck

Hawkeye arkadaşlarının nereye gittiğini öğrenmeye çalışırken gölgelerde saklanan karakter ortaya çıkıp kahramanımıza saldırır. Bu **Beetle**'dir. Kısa süren çarpışma sonrası Hawkeye Beetle'i bağlar ve arkadaşlarına yardım için yola çıkar.

Attuma ile savaşan Avengers ortalığı su basması ile zor durumda kalmalarına rağmen dövüşmeye devam etmektedir. Ancak kısa süre sonra Attuma dövüşü kazanır. Bu arada Quicksilver denizaltından baygın olarak fırlamıştır. Arkadaşını ölmek üzere iken Hawkeye kurtarır. İkili Attuma'nın gemisinin peşine düşer. Esir olan Captain America ve Scarlett Witch Attuma'nın huzuruna getirilir. Cap Attuma'nın egosuna gaz vererek dalga makinasını göstermesini sağlar.

Bu arada Hawkeye ve Quicksilver gemiye girmiştir. Attuma esirlerini bırakıp adamları ile gelenlerle savaşa gider. Bundan yararlanan Captain America ve Scarlett Witch kurtulurlar. Wanda arkadaşlarına yardıma giderken Cap de dalga makinasını bozar. Kavga kahramanlarımızın lehine döner ve kısa süre sonra da bozulmuş denizaltından ayrılırlar. Bu arada oraya gelmelerine neden olan Wasp denizaltında değildir.

Malikâneye dönen kahramanlarımızı iki sürpriz beklemektedir:1) Hawkeye'in bağlı bıraktığı Beetle kaçmıştır2) Henry Pym adında biri Avengers'tan Wasp'ı bulmak için yardım istemektedir.



AVENGERS 28 - Mayıs 1966

Among Us Walks A.... Goliath (Goliath Aramızda)

Stan Lee/Don Heck



Avengers Henry Pym'den mesaj gelince mesajı gönderen kişinin kim olduğunu ve Wasp'ı nereden tanıdığını sorarlar. Pym de gizli kimliğini açıklar. Ancak bir sorun vardır. Pym artık cüssesini büyütse bile 15 dakika içinde normale inmelidir. Yoksa sinir sistemi bu acıyı kaldıramamaktadır. Kendine Goliath adını verir ve takıma döner. Wasp'ı **Collector** (Kolleksiyoncu) adında biri kaçırmıştır. Beetle da emrindedir. Kolleksiyonuna Avengers'ı da katmak istemektedir. Avenger'a Wasp'ı nerede bulacaklarını söyler. Kahramanlarımız geldiğinde önce yakalanırlar, ancak Goliath sayesinde kurtulurlar. Ekip Beetle ile savaşırken Goliath ve Quicksilver Collector ile çarpışır. Ekip savaşı kazanır ancak Collector kolleksiyonundaki bir zaman makinasına basarak Beetle ile beraber kaçır. Wasp kurtulmuştur, ancak bu hengamede zaman geçmiştir ve normale dönmeye çalışan Henry Pym acıyla bayılır.



AVENGERS 29 - Haziran 1966

This Power Unleashed (Kontrolsüz Güç)
Stan Lee/Don Heck

Baygın arkadaşlarını acilen malikâneye getiren Avengers bir doktor aramaya başlar. İlk olarak Donald Blake aranır, ancak ulaşamaz. Bunun üzerine Captain America İkinci Dünya Savaşı'ndan tanıdığı bir askeri doktoru yardıma çağırır. Muayene sonrası doktor Pym'in kısa sürede toparlayacağını, ancak bundan sonra bu boyutta kalması gerektiğini ifade eder.

Bu arada demir perde ülkelerinden birinde beyni yıkanan Black Widow(Kara Dul) ABD'ne Avengers'ı yenmeye gönderilir. Swordsman ve Power Man'i grubuna alır.

Black Widow'un ABD'ne geldiği istihbaratı Avengers'a ulaşır. Buna en çok Hawkeye sevinir. Aşık olduğu kadını bulmaya karar verir. Captain America'nın uyarılarına aldırmaz ve ele geçirilir.

Teker teker takım yakalanır. Ancak Goliath ve Wasp gelip arkadaşlarını kurtarır ve düşmanlarını yener. Black widow gizli bir geçit açıp arkadaşlarıyla kaçar. Hawkeye sevdiği kadına zarar vermemek için okunu atmaz. Arkadaşlarından özür diler ve hiç beklemediği birinden Captain America'dan destek görür.

AVENGERS 30 - Temmuz 1966

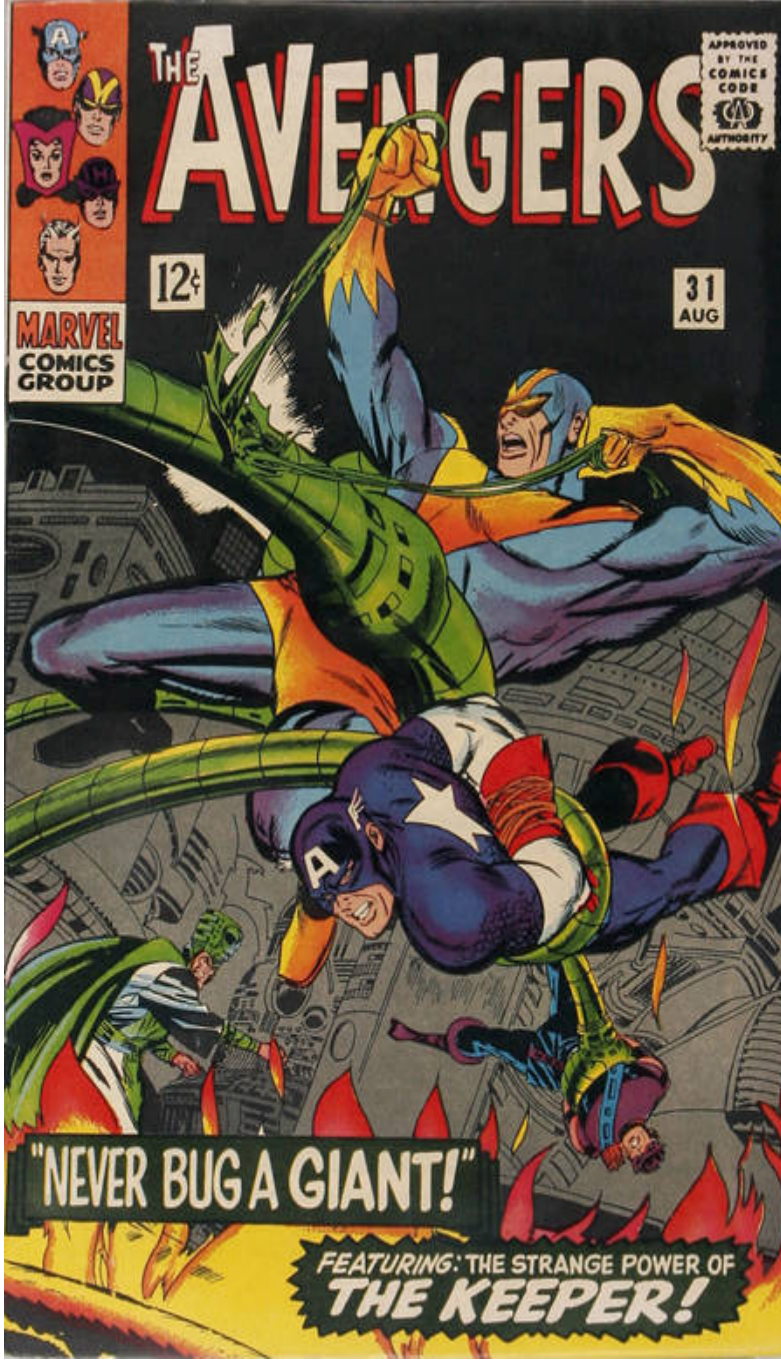
Frenzy In a Far Off Land (Uzak
Diyarlarda Kargaşa)
Stan Lee/Don Heck

Malikânede sakin zamanlar geçerken Quicksilver ve Scarlett Witch güçlerinde bir azalma olduğunu farkedeler. Doğdukları topraklardan uzakta olmalarından kaynaklanabileceğini düşünerek geçici olarak takımdan ayrılırlar.

Dev cüssede kalmaktan sıkıntıya düşen Goliath hücre büyümesi üzerine araştırma yapan Dr Anton'u bulmak üzere Güney Amerika'ya gider. Ancak Anton'un kulübesi dağınık bir haldedir ve doktor kayıptır. Araştırmaları sırasında bir grup yerli Goliath'a saldırır. Kahramanlarımız onları yener ve birini esir alarak yaşadıkları yere gider. Yerin altında gizli bir kabile yaşamakta ve yaşam alevi dedikleri bir şeye tapmaktadırlar. Alevin koruyucusu (Keeper) denen birinin emrinde olan bu kabile tesadüfen onları bulan doktor Anton'u öldürmeyi planlamaktadır. Goliath'ın gelmesi ile durum karışır. Masum insanlara zarar vermek istemeyen Goliath'a kabilenin prensi yardım eder ve kaçarlar.

ABD'nde Black Widow kendisine verilen emirleri (özellikle Hawkeye ile ilgili olanı) sorgulamaya başlamıştır. Avengers'a Black Widow ve adamlarının yeri hakkında bilgi gelir. Hawkeye Captain America'dan tek başına gitmek için izin alır. Swordsman ve Power Man ile savaşan Hawkeye Swordsman'i yener, tam Power Man tarafından yenilecekken Black Widow tarafından kurtarılır. Beyin yıkamanın etkisi geçmiş, Black Widow sevdiği adamı kurtarmıştır.





AVENGERS 31 - Ağustos 1966

Never Bug A Giant (Asla Bir Devi Rahatsız Etme)

Stan Lee/Don Heck

Arkadaşlarının Güney Amerika'ya gittiğini öğrenen Avengers onu bulmaya giderken Goliath da Prens Rey ile birlikte kaçmaya devam etmekteydi. Yaşam alevinin kaynağının kobalt madeni olduğunu öğrenen Goliath bu maddenin kontrol edilemediği zaman oluşabilecek tehlikeyi fark eder. Ancak Prens Rey'in amacı bunu engellemek değil, alevin gücünü kontrol etmektir. Bunu fark eden Goliath Prensi terk eder.

Kendi başına alevi yok etmeye çalışırken Keeper tarafından yakalanır. Bu sırada takım arkadaşları gelmiştir. Yerlilerin saldırısı sırasında Captain America bilerek yenilir. Hawkeye ile esir olan Cap olayların nedenini öğrenir. Durumu engellemek için saklanan Wasp

ortaya çıkar. Önce Prens ve adamlarına kapıları açar. İki grup kendi aralarında savaşırken arkadaşlarını kurtarır. Captain America ortalıkta bulunan patlayıcıları Hawkeye'ya patlattırır ve bu karışıklık ile kobalt madenini etkisizleştirir.

Avengers galip gelmiştir. Esir olan doktor Anton'u da kurtarırlar. Ancak doktor Anton Goliath'a kendisinin yardımcı olamayacağını, tüm dünyada bunu yapabilecek tek kişinin olduğunu söyler. O kişi Henry Pym'dir....

AVENGERS 32 - Eylül 1966

Sign Of The Serpent (Yılanın İşareti)

Stan Lee/Don Heck

Dr Anton'dan istediği yardımı alamayan Goliath huzursuzdur. Biraz Captain America'nın da zorlaması ile kendini iyileştirecek bir terapi üzerine çalışmaya başlar. Kendisine yardım için Tony Stark'ın da önerisi ile Bill Foster adında bir bilim adamını tutar.

Bu arada ABD'nde yeni bir tehdit ortaya çıkmıştır. Cennet'ten Adem ve Havva'nın atılmasına yol açan yılanın isim olarak kendilerine "Yılanın Çocukları" (Sons of serpent) adını veren grup ülkede yaşayan zenci ve Latin vatandaşlara saldırarak onları ülkeden

kaçmaya zorlamaktadır. Bu arada Birleşmiş Milletler'de konuşma yapmaya gelen Asya'daki Komünist ülkelerden birinin lideri olan General Chen'i taşıyan konvoya da saldırırlar. Chen yara almadan kurtulur.

Son kurbanlarının Bill Foster olması üzerine Avengers olaya dahil olur. Bir basın toplantısı ile Yılanın çocuklarına savaş açarlar. Ancak kısa bir süre sonra Captain America Yılanın çocuklarınca kaçarılır. Liderleri Avengers'a şantaj yapar: Ya teslim olup onlara katılacaklardır ya da Captain America öldürülecektir.





AVENGERS 33 - Ekim 1966

To Smash A Serpent (Yılanı Ezmek)
Stan Lee/Don Heck

Yılanın çocukları Avengers'ı istedikleri noktaya getirmiştir. Goliath onların istediği gibi davranacaklarını söylemiştir..Hawkeye buna çok kızmakta ve Goliath'a tepki göstermektedir.Ancak bunların hepsi Goliath'ın planının parçalarıdır. Goliath ve Wasp Yılanın çocuklarının basın toplantısına giderlerken Hawkeye da merkezlerine gizlice girmekte ve Captain America'yı kurtarmaya çalışmaktadır.Basin toplantısı sırasında Goliath Yılanın çocukları aleyhinde konuşmaya başlar ancak birden Captain America ortaya çıkarak Goliath'ı hainlikle suçlar. Ona göre Yılanın çocukları haklıdır. Cap'in ortaya çıkışı halkı galeyana getirir. Herkes Goliath'a saldırmaya çalışır, ancak kahramanımız oradan kaçıp gizlice yılanın çocuklarının liderini ve Captain America'yı takibe başlar.

Karagahta ise Hawkeye kalan fanatikleri durdurmayı başarmıştır. Birden karşısına Black Widow ve Steve Rogers çıkar. Goliath'ın planı içinde Black widow gizlice gemiye girmiş ve Cap'i kurtarmıştır.

Yılanın lideri ve sahte Cap karargâha geldiklerinde karşılarında Hawkeye ve diğer Avenger'ları bulur Steve Rogers sahte Cap'i yenerken Yılanın çocuklarının lideri Hawkeye'ı rehin alır. Ancak Black Widow ve Wasp araya girer ve Hawkeye kurtulur. Lider esir alınır.

Avengers tekrar basının karşısına çıktığında Yılanın çocuklarının liderinin de kim olduğu ortaya çıkar: General Chen. Demokrasiyi yok etmek için kurduğu plan kahramanlarımızca engellenmiştir.

AVENGERS 34 - Kasım 1966

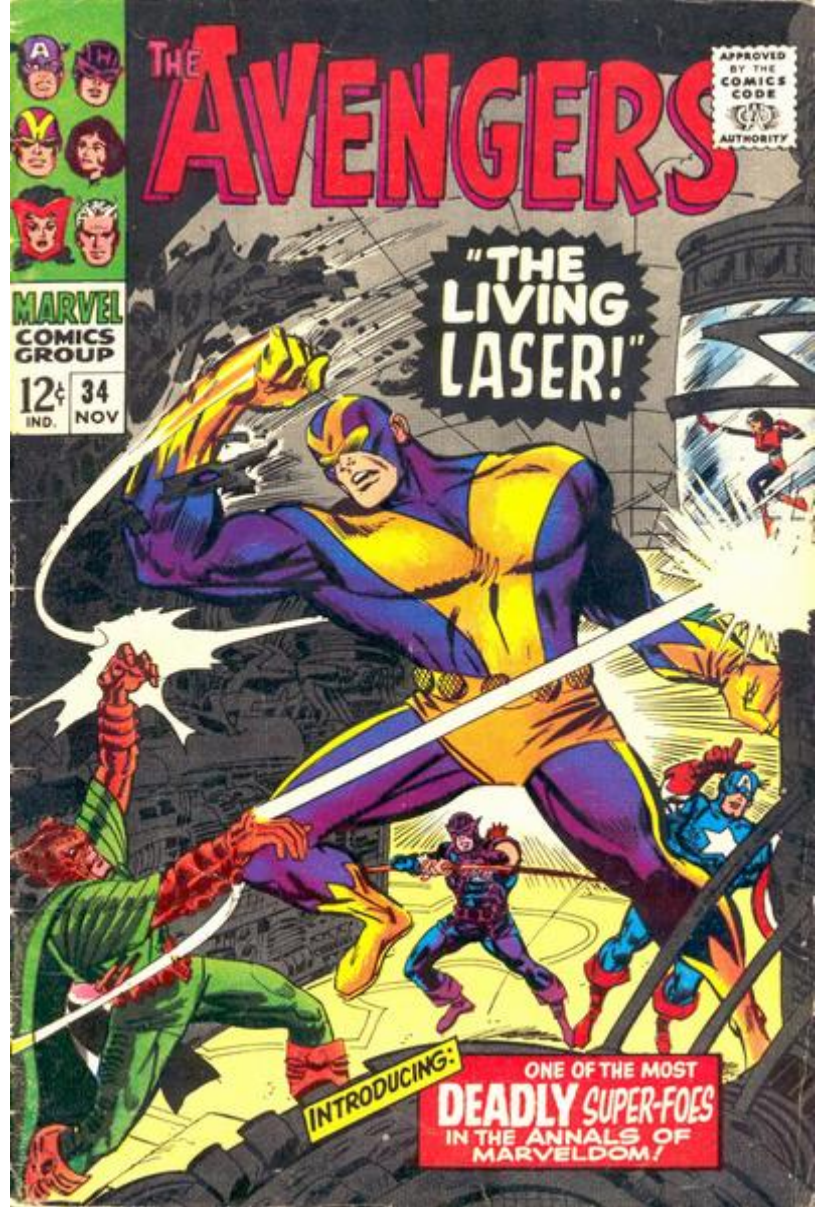
The Living Laser (Canlı Lazer)

Stan Lee/Don Heck

Arthur Parks adındaki bilim adamı lazerler üzerinde yaptığı çalışmalar sonrası bunları kontrol etmeye başlamıştır. Kendine Living Laser adını koyan Parks önce eski kız arkadaşının nişanlısının bankasını soyar. Olay yerini incelemeye gelen Avengers'ı gören Parks ilk bakışta Wasp'a aşık olur.

Wasp'ı elde etmek için Goliath'ı yok etmeyi planlayan Parks Pym ile laboratuvarında çarpışır ancak ona yenilir. Hapishaneye götürülürken kahramanlarımızın elinden kaçır. New York'ta birbiri ardında yıkıcı saldırılarda bulunur.

Ardından kahramanlarımızla tuzak kurar. Captain America ve Hawkeye kendilerine yaklaşan lazer ışınları arasında kalmıştır. Wasp ise Living Laser'ın elindedir.....



AVENGERS 35 - Aralık 1966

The Light That Failed (Başarısız Işık)

Roy Thomas/Don Heck

Wasp Living Laser'ın elinde esirdir. Çevresi lazerlerle çevrili bir kafes içinde yaban arısı boyutlarında kalmak zorundadır. Captain America ve Hawkeye kendilerine yaklaşmakta olan lazerlerin arasında ölümcül bir tuzağın içindedirler ancak zamanında gelen Goliath iki arkadaşı kurtarır.



Hep birlikte Living Laser'ın Wasp'ı nereye götürdüğünü araştırmaya başlarlar. Oysa Living Laser ABD'nin dışına çıkmıştır. Orta America ülkesi olan Costa Verde'de isyancı güçlere yardım ederek yönetimdeki diktatörü indirmiş ve birlikte iktidara gelmişlerdir.

Captain America ve Hawkeye Living Laser'ın yerini araştırırken Goliath kısa bir süreliğine ortadan kaybolur. Geldiğinde ekip te düşmanlarının yerini tesbit etmiştir. Birlikte Costa Verde'ye doğru yola çıkarlar.

Living Laser ve isyancılarla yapılan çatışma sonrası kahramanlarımız yenilir. Üçü bir kuleye ayrı ayrı hapsedilir. Living Laser yeni icadı lazer topunu onların üzerinde denemeyi planlamaktadır.

Esir olan Goliath'ın ABD'nde neden ortadan kaybolduğu ortaya çıkar. Bill Foster ile geliştirdikleri ancak test etmedikleri bir serumu üzerinde denemiştir. Deney başarılı olur. Goliath düşünerek boyutlarını değiştirebilmektedir. Bu sayede küçülerek kendisini bağlayan zincirlerden kurtulur ve topu sabote eder.

Topun sabote olması sonrasında ateşleyen Living Laser'ın yüzünde patlama olur ve bayılır. Kurtulan Avengers isyancıları yakalar. Costa Verde'de huzur tesis olmuştur. Kahramanlarımız Living Laser'ı ABD'ne getirir. Herkes kendi hayatlarına dönerken malikâne düşünceye dalan Captain America beklenmedik bir ziyaretçi ile karşılaşır....

AVENGERS 36 - Ocak 1967

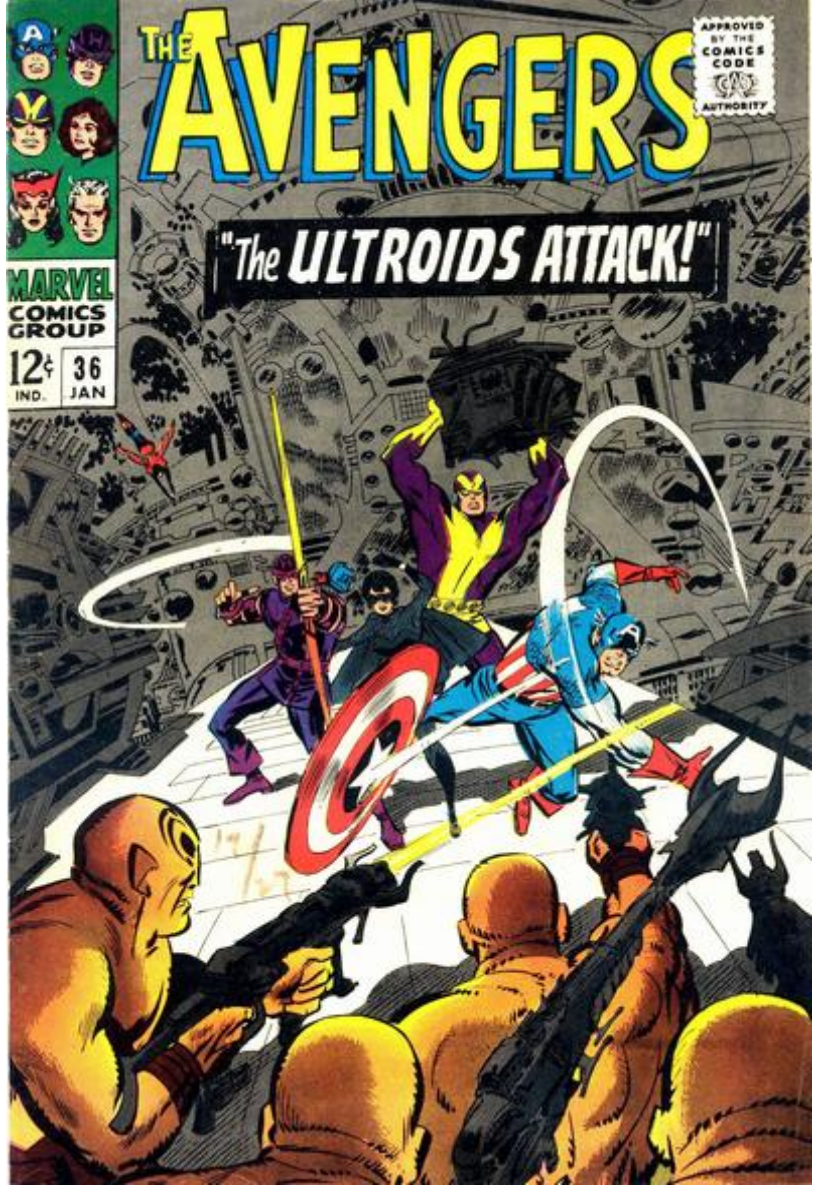
The Ultroids Attack (Ultroidler Saldırıyor)
Roy Thomas/Don Heck

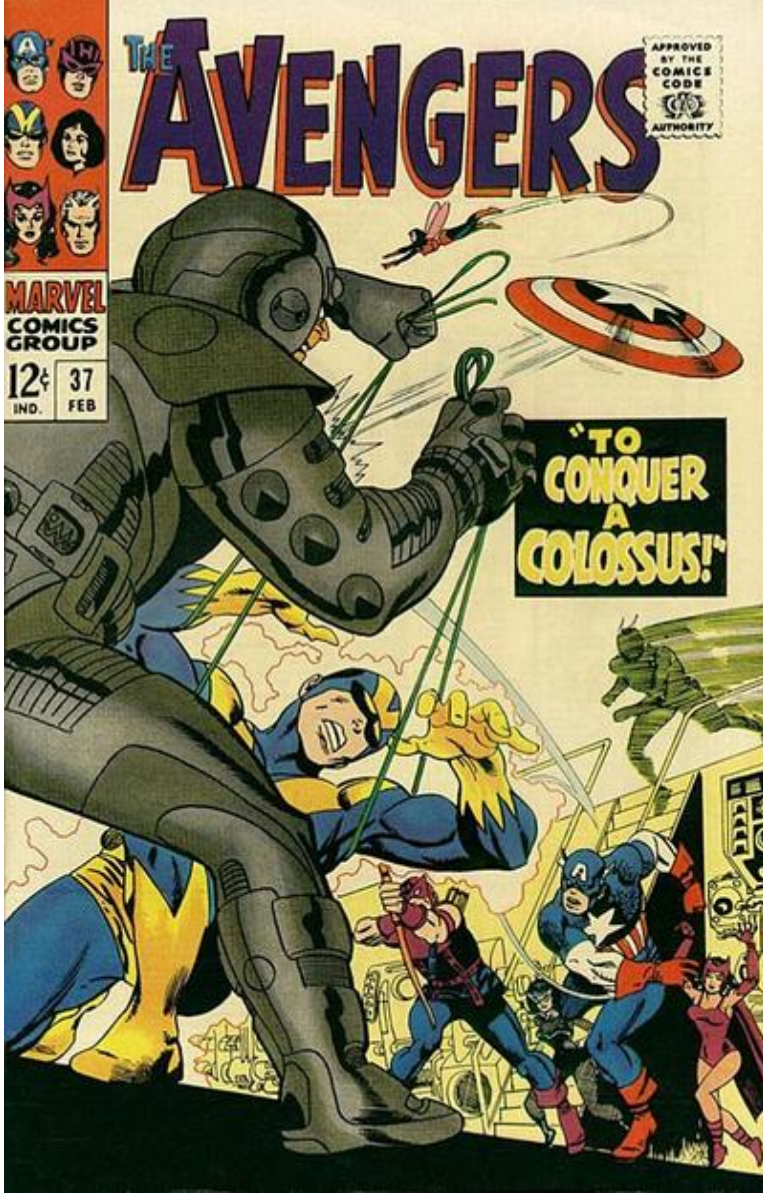
Captain America'nın malikâne de karşılaştığı kişi Scarlett Witch'dir. Quicksilver ile birlikte güçlerini geri kazanmışlardır. Tam geri dönecekleri gün kasabalarına bir uzay gemisi inmiş ve Pietro'yu esir almıştır. Wanda da yardım için arkadaşlarına gelmiştir.

Ekip kısa sürede toplanır. Hawkeye Black Widow'un da bir Avenger olmasını önerir ancak Goliath karşı çıkar. Tartışma uzayacakken Wanda araya girerek neden toplandıklarını hatırlatır ve hep birlikte Transia'ya uçarlar.

Kasabaya vardıklarında tamamen boş olduğunu ve uzay gemisinin ebatlarının da Wanda'nın anlattığından daha büyük olduğunu görürler. Wanda'nın önerisi ile mağaralardan geçerek gemiye ulaşırlar. Geminin yönetiminde Ixar adında bir uzaylı vardır ve kahramanlarımızın güçlerini ele geçirmek için onları çağırmıştır. Aslında malikâneye gelen Scarlett Witch değil onun kılığında bir androiddir. Wanda da Pietro gibi esirdir.

Kahramanlarımız Ixar'ın androidleri ile savaşa başlarlar. Ancak kalabalık sayıda androidin olması ve kahramanlarımızın birbirlerinden ayrılmaları teker teker yenilmelerine yol açar. Son ayakta kalan Captain America, Quicksilver ve Scarlett Witch'in esir olarak tutuldukları tüpleri kalkını ile vurarak çatlatır ama o da yakalanır....





AVENGERS 37 - Şubat 1967

To Conquer a Colossus (Bir Devi Yenmek)

Roy Thomas/Don Heck

İxar'ın androidlerine yenilen Avengers güçlerini emecek tüplere yerleştirilir. Ancak Goliath boyunu küçülterek tüpten kurtulur ve arkadaşlarına da yardım eder. Hep birlikte İxar'ın androidlerini yenerler. İxar'ın kim olduğunu araştırırken bir koltuğa bağlanmış olarak kasabanın belediye başkanı ile karşılaşılır. İxar teslim olmazlarsa başkanı öldüreceğini açıklar.

Kahramanlarımız ne yapacaklarına karar verirken İxar'ın androidlerinden birinin boyutları devleşir ve İxar benliğini androide geçirerek kahramanlarımızla

savaşmaya başlar. Android her yere düşüşünde tekrar kalkmaktadır. Bu haksız kavgının sonucunda kahramanlarımız bir kez daha yenilir.

Geride sadece Hawkeye ve Black Widow kalır. Hawkeye androidin dönüş sırasında esir belediye başkanına zarar gelmemesi için de uğraştığını fark ederek gerçeği anlar. Belediye başkanı İxar'dır. Yıllardır dünyada gizlice yaşamaktadır. Tekrar güç kazanmayı beklemektedir. Avengers'ın kimseyi öldürmeme yeminleri nedeni ile kendilerine zarar veremeyeceğini bildiğinden planlarını uygulamaya devam etmektedir.

Bu anda ortaya Black Widow çıkar İxar'a durmazsa Avenger olmadığı için kuralların onu bağlamayacağını ve İxar'ı öldüreceğini açıklar. İxar Natasha'nın blöfünü göremez ve kahramanlarımızı bırakarak dünyayı terk eder.

In Our Midst... An Immortal (Aramızda Bir Ölümsüz)
Roy Thomas/Don Heck

Avengers Avrupa'dan yeni dönmüştür. İlk toplantıda Hawkeye Black Widow'un takıma kabul edilmesini önerir ancak Goliath yine karşı çıkar. Hep birlikte Black Widow'un gelmesini beklemeye karar verirler. Ancak malikâneye gelmek üzere iken Black Widow kimliği belirsiz kişilerce kaçırlır.

Bu arada Olimpos dağında Herkül üvey kardeşi Ares ile dövüşmektedir. Birden ortaya Enchantress çıkar ve ikiliyi ayırır. Ardından her ikisine de Asgard'dan getirdiğini söylediği şaraptan ikram eder. Aslında Enchantress ve Ares birliktir ve Herkül'e Eros'un aşk suyundan içirmişlerdir. Böylece Herkül Enchantress'e aşık olduğunu sanır ve onun isteği doğrultusunda Avengers'ı yenmek için Dünya'ya iner. Ares te babası Zeus'a üvey kardeşini şikayet edebilecektir.

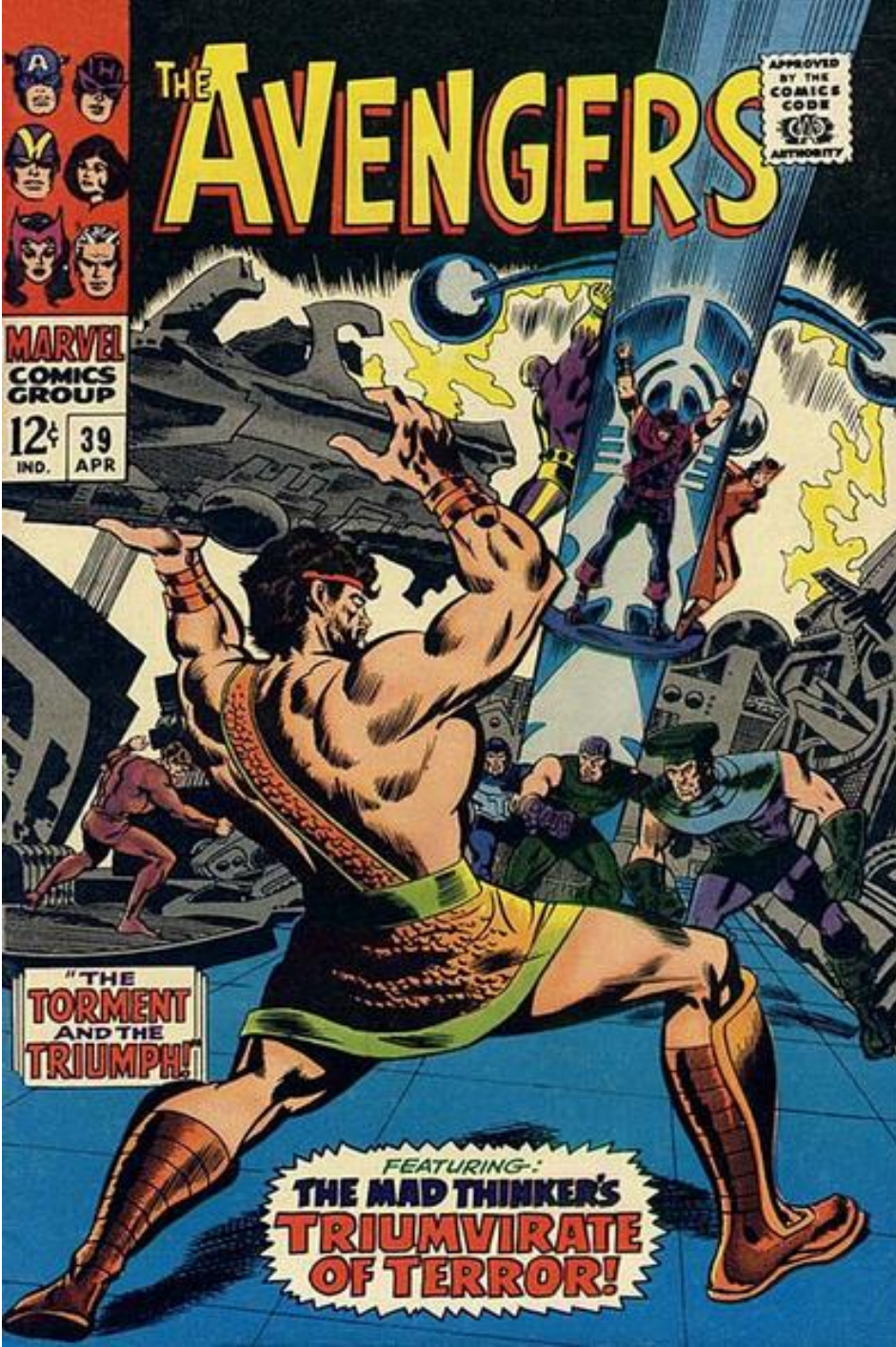
Black Widow uyandığında kendini SHIELD'in uçan karargâhında bulur. Karşısında Albay Nick Fury vardır. Natasha SHIELD'e ajan olmak için başvurmuştur ve Fury de onu kabul etmiştir. Ancak görev yeri demir perde arkası olacağı için onu kaçırmışlardır. Fury Natasha'dan durumu herkesten saklamasını ister.

Malikânede herkes gergin bir şekilde Natasha'yı beklerken Captain America özel işleri için toplantıyı terk eder. Kalanların tartışmaları sürerken Black Widow gelir ve Avengers'a katılmak istemediğini, ülkeyi terk edeceğini söyler. Hawkeye'a da aşık olmadığını ifade eder. Natasha'nın ayrılmasından sonra duruma sinirlenen Hawkeye Wasp ile birlikte malikâneyi terk eder.

Kalan üç Avenger olanları düşünürken Herkül ve Enchantress tarafından saldırıya uğrarlar. Ne kadar uğraşsalar da Herkül'ün gücüne karşı koyamazlar. Tam herşey bitecekken arkadaşlarının yardım çağrısını alan Hawkeye ve Wasp gelir. Hawkeye'ın Herkül'e yolladığı okun içindeki kükürt büyüü bozar. Herkül kendine gelir ve savaşı bırakır. Yenilen Enchantress malikânedan ayrılır.

Tam o sırada Zeus ortaya çıkar. Kendisinden izinsiz dünyaya inen oğluna sinirlenmiştir. Herkül'ün büyü altında olduğunu anlatmasına rağmen ona inanmaz ve bir yıllığına dünyada sürgün kalmasına emreder. Olimpus'tan kovulan Herkül'e kapılarını Avengers açar. Resmi bir üye olmasa da aralarında yine bir Tanrı vardır.





AVENGERS 39 - Nisan 1967

The Torment... And The Triumph
(İşkence ve zafer)
Roy Thomas/Don Heck

Nick Fury'nin emri ile demir perdenin arkasına geçmeyi planlayan Black Widow eski komutanlarının ona inanması için ABD'nin çok gizli savaş uçağı planlarını çalar. Bu olay tüm ABD'nde onun hain olduğunun inanılmasına yol açar. Bundan en çok etkilenen de Hawkeye'dir.

Bu sırada kendisine **Çılgın Düşünür** (Mad Thinker) diyen kişi mevcut durumun Avengers üzerinde yarattığı psikolojik çöküntü ve Captain America'nın kişisel nedenlerle takımdan geçici ayrılmasından yararlanarak kahramanlarımızı öldürmeyi planlamıştır. Böylece Tony Stark'ın Avengers için icat

ettiği teknolojiyi ele geçirebilecektir.

Herkül dünyayı tanımaya çalışırken Çılgın düşünür planını yürürlüğe koyar. Önce psikolojik olarak çöküşte olan Hawkeye olmak üzere mevcut 5 Avenger da yakalanır.

Emrindeki adamlarla malikânedeki kahramanlarımızı öldürmek üzere iken düşünemediği bir eleman ortaya çıkar: Herkül. Arkadaşlarının zor durumda olduğunu gören Herkül duruma müdahale eder. Bu sayede kahramanlarımız kurtulur ve kendilerine saldıranları Çılgın düşünür dışında yakalarlar.

AVENGERS 40 - Mayıs 1967

Suddenly.... The Submariner

(Aniden Namor)

Roy Thomas/Don Heck

Çılgın düşünür ile yaptıkları savaş sırasında yaralanan Wanda dinlenirken Pietro da kardeşinin başından ayrılmamaktadır. Bu arada Avengers'a Captain America'dan bir mesaj gelir. Cap, kozmik küp denen inanılmaz güçlere sahip bir nesnenin başkalarının eline geçmeden bulunmasını istemekte ve kübün kaybolduğu yerin koordinatlarını vermektedir. Sağlam Avengers ve Herkül oraya doğru yola çıkar.

Atlantis'in çevresinde sık sık denizaltılar görülmesinden rahatsız olan Namor önce bu denizaltılardan birine saldırır ardından da en yakındaki deniz kuvvetleri üssüne gider. Ancak askerlerce tehdit olarak algılanarak saldırıya uğrar.

Namor'un askerlerle savaştığını gören Avengers olaya müdahil olur ve Namor ile çarpışmaya başlar. Herkül bu çarpışma sırasında Avengers'ın kozmik küpü aradığını ağzından kaçırr.

Çarpışmadan yenilerek ayrılan Namor emrindeki deniz canlılarını kullanarak kozmik küpü arar ve bulur. Küpün onunla temasta olanın her istediğini yerine getirdiğini fark edince önce kübü kolyeye çevirerek takar ve geri döner.

Namor küpün gücü ile bir canavar yaratır ve Avengers ile savaştır. Bu arada kendisi de Herkül ile dövüşmektedir. Olayı dışarıdan seyreden Wasp kozmik küpün kolyeye dönüştüğünü fark eder ve onu Namor'dan koparır. Küp derin bir uçuruma düşer. Kozmik küpün güçlerinden yoksun kalan Namor kaçar.



AVENGERS 41 - Haziran 1967

Let Sleeping Dragons Lie (Uyuyan
Ejderler Uyansın)
Roy Thomas/John Buscema

Olaysız geçen zaman kahramanlarımızı da kendi düşüncelerine dalmaya itiyordu. Herkül sürgünde olduğu için Olympus'u, Hawkeye da Black widow'u aklından çıkaramamakta bu halleri de birbirleri ile tartışmalarına yol açmaktadır.

Demir perde ülkelerine geri dönen Black widow ise üstleri tarafından şüphe ile karşılanmaktadır. Onun bir hain olduğunu düşündükleri için insanı psikolojik olarak yok etmek için icat edilmiş olan Psychotron adlı cihazın içine kaparlar.



Henry Pym üzerinde çalışmak üzere Fantastik Dörtlü'nün düşmanlarından Diablo'ya ait Dragon Man adlı androidi laboratuvarına getirmiştir. Androidini tekrar ele geçirmek isteyen Diablo Pym'in laboratuvarının yakınındaki bir binayı altına dönüştürür (Diablo bir simya ustasıdır) Kargaşadan da yararlanarak laboratuvara girer ve Dragon Man'i canlandırır.

Goliath ve Wasp laboratuvara dönüp Diablo'ya engel olmaya çalışırlar ancak Dragon Man tarafından yakalanırlar. Takımın geri kalanı geldiğinde Diablo laboratuvarın tavanını altına çevirir ve tavan kahramanlarımızın üzerine çöker. Diablo ve Dragon Man iki esiri ile uzaklaşırlar.

AVENGERS 42 - Temmuz 1967

The Plan...and The Power (Plan ve Güç)

Roy Thomas/John Buscema

Diablo tarafından yenilen ve arkadaşları esir düşen Avengers malikânelerinde plan kurmaktadır. Diablo ile daha önce dövüşmüş olan Fantastik Dörtlü'den Diablo'nun yaşadığı yer hakkında bilgi alarak yola çıkarlar. Bu sefer Herkül de arkadaşlarının yanındadır.

Esir tutulduğu şatoda kendine gelen Goliath'a Diablo emrinde çalışmasını ve birlikte Dragon Man ordusu yaratmalarını teklif eder. Goliath önce reddetse de Wasp'ın elinde olduğunu ve Dragon Man'in başında beklediğini gösteren Diablo şantaj sayesinde Goliath'ın yardımını kazanır.

Demir perde arkasında **Psychotron** adlı cihaza maruz kalan Black Widow cihazın tün zihinsel saldırılarından kurtulur ve kaçmaya çalışır ancak düşmanlarınca yakalanır.

Diablo'nun şatosuna gelen kahramanlarımız Wasp'ın ayrı bir yerde olduğunu farkederek. Bunun üzerine Herkül takımdan ayrılarak Wasp'ı kurtarmaya gider ve karşısında Dragon Man'i bulur.

Şatoya giren kahramanlarımızı beklenmedik bir sürpriz karşılamaktadır. Goliath Wasp'ın rehin tutulması nedeniyle arkadaşlarına engel olmaktadır. Aralarında kavga çıkar. Kısa süre sonra Scarlett Witch Goliath'a Herkül'ün Wasp'ı kurtarmaya gittiğini söyler. Bunun üzerine Goliath kavgayı bırakır ve hep beraber Diablo'ya saldırmaya çalışırlar. Ancak durumu fark etmiş olan Diablo görünmez bir barikat ile kahramanlarımızı engeller. onların bakışları arasında Wasp'ın bulunduğu mağarayı havaya uçurmaya hazırlanırken uzun süredir takımda olmayan Captain America ortaya çıkar ve mani olarak Diablo'yu yener.

Mağarada ise Herkül Dragon Man ile dövüşüne devam etmektedir. Androidi lavların içine atarak yenmeyi başarır ve kahramanlarımız zafer ile ülkelerine döner.

Döndüklerinde Black Widow'un demir perde arkasında SHIELD ajanı olduğu için tutuklandığı haberini alırlar. Captain America kurtarma operasyonu düzenlemeleri gerektiğini belirtir, ancak Hawkeye kendini suçlu hissettiği için bu işi tek başına yapması gerektiğini söyler....





AVENGERS 43 - Ağustos 1967

Color him..... The Red Guardian

(Kızıl Gardiyan)

Roy Thomas/John Buscema

Malikânedeki Black Widow ile ilgili yeni haberler beklenirken başka değişiklikler de olmaktadır. Quicksilver bacaklarını hızlı kullanabilirse kısa mesafeler için uçabileceğini fark eder. 23 yaşını dolduran Wasp da ailesinin tüm servetine sahip olmuştur.

Bu mutlu anlar arasında Hawkeye kimse farketmeden malikânedeki ayrılır. Arka sokaklarda tavernaları dolaşarak bilgi arar ve sonunda Natasha'nın tutulduğu yeri öğrenir. Malikâneye döndüğünde Herkül'ün de uyanık olduğunu görür. Birlikte Black Widow'u kurtarmak için yola çıkarlar.

Natasha'nın esir tutulduğu demir perde ülkesinde Rusya'dan denetlemek için birileri gelmiştir. Albay Ling Psycotron dışındaki sürprizlerini ortaya çıkarır. Bir Rus vatandaşını *Kızıl Gardiyan* (Red Guardian) adı ile eğitmişlerdir. Red Guardian'ın misyonu Captain America'yı yenmektir. Rus denetçi bunu denemek için Natasha'nın yerinin muhirlere sızdırıldığını açıklar. Hawkeye ve Herkül tuzağa düşmek üzeredir.

Kahramanlarımız geldiklerinde Red Guardian onları karşılar. Herkül Guardian'ı takip eder ancak Guardian onu Psycotron'un içine kilitlet ve aleti çalıştırır. Herkül karşısında mitolojik canavar Hydra'yı gördüğünü sanır ve dövüşmeye başlar.

Hawkeye ile Guardian'ın dövüşü de kısa sürer. Sınırlarına hakim olamayan Hawkeye kolayca yakalanır. Uyandığında Natasha ile ayrı ayrı silindir tüpler içinde esir olduklarını görür. Red Guardian karşılarına geçip dalga geçmekte ve onlar sayesinde Captain America'yı yeneceğini söylemektedir. Bir süre sonra Red Guardian maskesini çıkarır. Red Guardian Natasha'nın öldü sanılan kocasıdır. ABD'nde kahramanlarımız Hawkeye ve Herkül'ün başına gelenleri öğrenirler. Yapılması gereken tek şey olduğunu bilen Avengers arkadaşlarını kurtarmak üzere yola çıkarlar....

AVENGERS 44 - Eylül 1967

The Valiant Also Die (Cesurlar da Ölür)

Roy Thomas/John Buscema

Hawkeye, Black Widow demir perdenin arkasında esirdir ve Herkül de görünmeyen düşmanlarla çarpışmayı sürdürmektedir. Black Widow ısrarla hain olmadığını söylemektedir. Yalan testine sokulur ve doğru söylediği görülür. Natasha artık serbesttir.

Bu arada Avengers arkadaşlarını kurtarmak için bile bile tuzağa ilerlerler. Üzerlerine saldıran askerlerle savaşırken Captain America açılan bir yarıktan düşerek Red Guardian ve diğerlerinin yanına iner. Kısa süre sonra ikili dövüşe başlar.

Güçler her ne kadar denk gözükse de kısa süre sonra Cap düşmanını yener. Bunun üzerine Albay Ling Cap'i sırtından vurur. Red Guardian onursuzca yapılan bu harekete isyan etmektedir.

Bu arada Black Widow da Psychotron'u sabote etmeye çalışır, ancak Albay Ling tarafından fark edilerek vurulur. Ling öldürmek için ateş edecekken Red Guardian sevdiği kadının önüne atlar ve kurşunu engeller, yaralı Natasha da pschotron'u imha eder.

Psychotron'un imhası ile etkisinden kurtulan Herkül Baygın Cap, yaralı Black widow ve Hawkeye ile birlikte diğer arkadaşlarının yanına gitmek üzere hareketlenir. Ancak Captain America'nın kurtulmasını istemeyen Albay Ling silahını doğrultur. Captain America gibi birinin alçakça öldürülmesini istemeyen Red Guardian atışa mani olur ve seken kurşun ile tesis havaya uçar. Kahramanlarımız yaralı ve yorgun olarak ABD'ne dönerler....

Ümit Kirecci'nin Notu: Bu arada fark etmiştir herkes Amerika kendine Nazi'lerden sonra günün koşullarına göre bir düşman buldu: Komünistler! 1980 sonları bu "terörist"ler olacak v.s. Bilka Örumceklerden okuyanlar hatırlar, 1960'larda Sartre'cı genç bireysel bir özgüveni aşılacak için bulunmuş olan "büyük güç büyük sorumluluk ister" sözleri Spidey'in Captain America'yla dünyayı gezerek terörist avlamasına dönüşmüş, başka bir söylem olmuştu. Yine 1998'de başlayan (Busiek-Perez) Avengers dizisinin ilk 53 sayısında amerikan tarihiyle hesaplaşmış, muhteşem bir kısa tarih ve öz eleştiri yapılmış, tüm dünyanın Amerikan kahramanları tarafından korunması gerektiğine karar verilmişti.





Avengers Annual 1 - Eylül 1967

The Monstrous Master Plan of The Mandarin (Mandarin'in Korkunç Planı)
Roy Thomas/Don Heck

Hapishanede yeni güvenlik sistemi kurmak için ziyarete giden Tony Stark birden bir firar girişiminin ortasında kalır. Kaçmaya kalkan **Living Laser'dir**. Iron man olarak müdahale etmek istese bile Laser kaçmayı başarır. Bunun üzerine Iron man Avengers'ı acil bir toplantıya çağırır. Toplantı sırasında Nick Fury bağlanır ve ekibin başka düşmanlarının da toplanıp dünyanın değişik yerlerine saldırılara başladığını açıklar.

Captain America takımı böler.

Böylece Goliath, Wasp ve Iron Man Swordsman ve Power Man'i, Hercules ve Scarlett Witch Enchantress ve Executioner'ı, Thor ve Hawkeye da Living Laser'ı yenerler. Malikânedeki kalan Cap ve Quicksilver tüm olayların arkasındakini ortaya çıkarırlar: Bu ölü sanılan Mandarin'dir. Hep birlikte Mandarin'in uzay istasyonuna giderler.

Mandarin yarattığı dev elmas sayesinde insanların birbirlerinden nefret etmelerini ve savaşmalarını sağlamayı, böylece de yıkıntılar arasında dünyanın hakimi olmayı planlamaktadır. Elmasın gücünü kahramanlarımız üzerinde dener. Başarılı da olur, ancak unuttuğu "küçük" bir detay vardır: Wasp. Wasp Mandarin'in etkisini yok eder. Kahramanlarımız kendilerine dönmüştür. Meydana gelen patlama ile Mandarin uzay boşluğuna düşer. Kahramanlarımız uyduyu yok ederek geri dönerler.

AVENGERS 45 - Ekim 1967

Blitzkrieg in Central Park (Central Parkta Fırtına)

Roy Thomas/Don Heck

Mandarin'in yenilmesi ile dünya üzerindeki bir tehditi daha yok eden kahramanlarımıza teşekkür için Central Park'ta bir kutlama düzenlenecektir. Kutlama öncesi kız kardeşi ile konuşan Quicksilver'in insanların mutantlara davranışları hakkındaki fikirleri Wanda'yı rahatsız eder.

Tören sırasında Avengers Herkül'e takıma katılmasını teklif eder. Zeus'un oğlu da sürgünde kaldığı süre boyunca bu görevi yapacağına söz verir. Parkta kahramanlarımızı bekleyen sadece hayranları değildir. **A.I.M** tarafından yaratılan (Bilka Superman okuyan arkadaşlar bilir orada da Amazo adında benzer bir android vardı) Super adaptoid de Captain America'nın gelmesini ve onu yok etmeyi beklemektedir. Bu arada parktaki Avengers'ın güçlerini de kopyalamıştır.

Cap'in gelmesi ile adaptoid de ortaya çıkar. Kahramanlarımızın güçlerini kendilerine karşı kullanarak onları yenmek üzere ike çözümü Quicksilver bulur: Aynı anda saldırarak adaptoid'in tm güçleri kullanmasına yol açarlar bu da androidin devrelerini yakmasına neden olur.





AVENGERS 46 - Kasım 1967

Agony and The Anthill (Acı ve karınca yuvası)
Roy Thomas/John Buscema

Avengers üyeleri kendi içlerinde sorunlar yaşamaktadır. Captain America dünyaya gizli kimliğini açıklamış, artık normal bir yaşam sürmek istemektedir. Quicksilver'in insan ırkına karşı karmaşık duygular yaşamaktadır.

Ancak en büyük sorunu Henry Pym yaşamaktadır. Herkül'ün takıma katılması ile kendisinin güçlerinin yetersiz olduğuna inanmakta, yeni çözümler aramaktadır. Bu arada elde ettiği mirası harcamayı sürdüren Wasp kendine yeni bir şoför tutmuştur. Ancak Wasp'ın bilmediği tuttuğu şoförün Henry Pym ve kendisinin eski düşmanı **Whirlwind** olmasıdır.

Whirlwind sadece Goliath ve Wasp'ın kaldığı bir anda malikâneye saldırır. Kahramanlarımızı küçültücü ışının altına tutar ve kontrolsüz küçülmelerine sebep olarak ikisini kırmızı karıncaların yaşadığı bir kavanoza atar.

Goliath ve Wasp karıncalardan kurtulmaya çalışırken, Captain America ve Quicksilver gelir. Whirlwind ile çarpışmaya başlarlar. Goliath'ın uyarısı ile malikâneye Whirlwind'in bıraktığı bombayı bulurlar. Quicksilver bomba patlamadan uzaklaştırır ve zararsız bir yerde patlamasını sağlar. Ama insanlar bu patlamaya onun yani bir mutantın sebep olduğuna inanırlar. Bu da Quicksilver'ı daha da sinirlendirir.

Karınca kolonisinden kurtulan Goliath ve Wasp'ın da katılması ile kavga yön değiştirir ve bunu fark eden Whirlwind kaçır.....

AVENGERS 47 - Aralık 1967

Magneto Walks The Earth

(Magneto Dünyamıza)

Roy Thomas/John Buscema

X-men'in baş düşmanı Magneto X-men ile yaptığı bir mücadele sırasında **Stranger** adlı uzaylı tarafından kaçırılıp uzak bir gezegende yardımcısı Toad ile birlikte tutsaktır. Kurtulma çabaları umutsuz görünmektedir. Bir gün dünyadan gelen manyetik dalgaları hisseder. Bu dalgalar akrabası Nathan Garret'in (Black Knight) karaladığı aile adını temizlemek isteyen Dane Whitman adlı bilimadamınca uzaydaki canlılar ile irtibat kurmak için yollanmaktadır. Dalgaları yönlendiren Magneto kendini ve Toad'u dünyaya döndürür. Whitman'ı esir eder ve şatosuna el koyar.

Bu arada malikânede kahramanlarımızı acı bir sürpriz beklemektedir. Kişisel hayatına daha fazla zaman ayırmak isteyen Captain America takımdan ayrılır. Bu kararın şoku ile Black Widow'a giden Hakeye onunla kavga eder. Goliath ve Wasp ise tatile çıkarlar. Herkül de tüm yasaklara rağmen Olympus'a dönmeye karar verir. Ancak Olympus'ta kendini bir sürpriz beklemektedir. Dağ boştur ve ortalıkta hiçbir tanrı yoktur.

Geride kalan Wanda ve Pietro kendilerine gelen bir mesajı araştırmak üzere Whitman'ın şatosuna giderler. Mesaj doğal olarak Magneto'dan gelmiştir. Yıllar önce kardeşleri onları öldürmek isteyenlerin elinden kurtaran ve Kötü mutant kardeşliğine (Brotherhood of Evil Mutants) katan Magneto, tekrar kendisine katılmalarını istemektedir. Ancak kardeşler bunu reddedince kavga başlar. Tecrübeli ve güçlü Magneto kardeşleri yener ve onları esir alır.





AVENGERS 48 - Ocak 1968

The Black Knight Lives Again

(Black Knight Yaşıyor)

Roy Thomas/George Tuska

Garret şatosunu (sahibi Nathan Garret'ın [ilk kara şövalye] adını taşıyor) ele geçirmiş olan Magneto elinde tutsak olan Quicksilver ve Scarlet Witch'e kendisine katılmaları için baskı yapmaktadır. Pietro düşünmek için zaman ister. Magneto'nun verdiği zamandan faydalanarak bir elini kurtarır ve gizlice arkadaşlarından yardım ister. Ancak kısa süre sonra Magneto durumu farkeder ve onu bayıltır. Toad ve esirlerini alarak şatoyu terk eder.

Garret'ın yeğeni ve Magneto'nun elinde esir olan Dane Whitman gizli dehlizlerden geçerek kaçar. Amacının

adını temizlemenin yolunun onun adını alarak süper kahraman olmak olduğuna karar verir ve İkinci Black Knight doğar. İlk iş olarak ta arkadaşlarının esir olduğunu (Magneto'nun gittiğini fark etmemiştir) Avengers'a haber vermek üzere yola çıkar.

Malikâneye yaklaştığında onu ilk Black Knight sanan kahramanlarımız ona saldırır. Dikkatlerini çekmek isterken yanlışlıkla dev bir bacanın düşmesine sebep olur. Goliath iyice devleşerek bacanın sivilleri ezmesini önler ancak dengesini kaybederek düşmeye başlar. Goliath'ı kurtaran Black Knight olur.

Black Knight'ın eski düşmanları olmadığını fark eden kahramanlarımız onunla birlikte Garret şatosuna varırlar. Ancak geç kaldıklarını görürler. Whitman yardım etmek istese de ilk baştaki şüpheler kolay silinemez ve Black Knight öfkeyle kahramanlarımızın yanından ayrılır....

AVENGERS 49 - Şubat 1968

Mine Is The Power (Güç Bende)

Roy Thomas/John Buscema

Olimpus'ta kaybolan tanrıları arayan Herkül sonunda buna sebep olan kişiyi bulur. Zamanında Zeus'un Olimpus'tan sürdüğü devlerden Typhon'dur. Typhon gizlice dağa gelmiş ve Prometheus'un ateşinin olduğu tapınağı yok etmiştir. Bunun sonucu olarak ta Olimpus'taki Tanrılar başka bir evrene sürülmüştür. Babası ve akrabalarını kurtarmak isteyen Herkül hemen dövüşe başlar.

Magneto tutsakları ile birlikte kendi yarattığı bir adaya gider. Quicksilver'in insan ırkı hakkındaki şüphelerini fark ederek yeni bir plan uygular. Hep birlikte Birleşmiş Milletler binasına giderler. Magneto adasının mutantlara ait bir yer olarak kabul edilmesi, Birleşmiş Milletlerce tanınip güvenlik konseyine alınmasını ister. Bu isteklerinin kabul edilmeyeceğini bilen Magneto'ya Avengers müdahale eder.

Bu arada Magneto kimseye fark ettirmeden muhafızların silahlarının ateşlenmesine sebep olur ve Scarlett Witch vurulur. İnsanların kardeşini vurmasına sinirlenen Pietro arkadaşlarına saldırır ve Magneto'ya katılmaya karar verir. Amacına ulaşan Magneto arkadaşlarını da alarak uzaklaşır.

Olimpus'ta Herkül ile çarpışan Typhon baltasını kullanarak Herkül'ü de aynı boyuta yollar. Zafer sarhoşu Typhon Zeus'un tahtına oturur.....





AVENGERS 50 - Mart 1968

To Tame A Titan (Bir Titanı Ehlileştirmek)
Roy Thomas/John Buscema

Takımdan birer birer üyelerin bozulması kalanların sinirlerini bozmuştu. Aralarında sık sık tartışmalar çıkarken sonunda kayıp üyelerinden Herkül'ü bulmaya karar verirler. Herkül'ü taşıyan araçtaki izleme sinyalinin takip ederek Akdeniz'e doğru yola çıkarlar.

Typhon tarafından gönderildiği gölgeler diyarında Herkül babası Zeus ve diğer tanrılarla karşılaşır. Zeus Herkül'ün onları kurtarabilecek tek kişi olduğunu söyler. Yarı insan olduğu için diğer tanrıların geçemediği engeli aşip dünyaya dönebilecektir.

Bu sırada Typhon dünyayı ele geçirme planını harekete geçirir. İlk olarak Akdeniz'de dolaşan Altıncı filoya saldırır (60'lı yıllarda hemen herkes altıncı filoya saldırırdı 😊) Bu arada oradan geçmekte olan kahramanlarımız duruma müdahale ederler.

Avengers ile Typhon kavgası Herkül ortaya çıkar ve arkadaşlarının çekilmesini ister. Bu sefer kavga farklı geçer ve Herkül Typhon'u yener. Kahramanlarımız geride bir üyelerini bırakarak ABD'ne dönerler. Herkül Typhon'un baltasını Prometheus'un alevlerine atar ve balta yok olunca tanrıları tutan engel de yok olur ve tanrılar Olimpus'a döner. Herkül de akrabalarının yanında kalır.

Malikânelerine dönen kahramanlarımız sayıları ne olursa olsun Avengers ismini yaşatmaya karar verir. Bu arada da en kısa zamanda Magneto'yu bulmak ve onun tarafına geçen arkadaşlarını geri kazanmak için söz verirler.

AVENGERS 51 - Nisan 1968

In The Clutches of.... The Collector

(Collector'ın Avucunun İçinde)

Roy Thomas/John Buscema

Son maceralarda Henry Pym Goliath boyuna yükselmekte zorluk çekmektedir. Bu nedenle tekrar eski gücüne kavuşmak için deneyler yapmaktadır. Bu arada Captain America'dan bir haber gelir. Tüm takımın birlikte olduğu bir anda onlara ileteceği bir haber vardır. Bunun üzerine Goliath ve Hawkeye Wasp'ın evine giderler. Havuzunda yüzmekte olan Wasp çıkarken yerde duran bir tarağı alır. Ancak bu tarak bir tuzaktır ve Wasp ile onu kurtarmak isteyen arkadaşlarını gökyüzündeki dev gibi bir uzay gemisine götürür.

Gemide onları iki sürpriz beklemektedir: Eski düşmanları Collector ve onun emrinde olan Thor. Collector Thor'a iradesini zayıflatan bir içki içirtmiştir. Bu nedenle de Thor onun emirlerine uymaktadır. Koleksiyonunu tamamlamak isteyen Collector Thor'u o anda New York'ta olan tek Avenger'ı Iron Man'i yakalamaya gönderir. Kendisi de Henry Pym'i düzeltmeye çalışır. Çünkü eksik veya bozuk bir koleksiyon istememektedir.

Thor, Iron Man ile çarpışırken Wasp koleksiyonunun diğer parçalarından olan böceğimsi bir yaratığın yardımı ile kaçır ve arkadaşlarını kurtarır. Kahramanlarımızın kurtulduğunu gören Collector envanterindeki dev bir robotu onların üzerine salar. Hawkeye robotun ışınlarından kaçarken aynı zamanda gemiye de zarar verdirmeye başlar. Robotun kontrolden çıkması üzerine Collector tekrar zamanda yolculuk yaparak kaçır.

Robotu önlemek için riske giren Goliath tekrar eski boyuna çıkar ve robotu yok eder. Bu arada hasar görmüş gemi de patlamak üzeredir. Kahramanlarımızı Collector'ın etkisinden kurtulan Thor ve Iron Man oradan çıkartırlar. Gemi yok olur.

Thor ve Iron Man ayrılmadan önce hep birlikte Captain America ile bağlantı kurar. Cap Afrika'dadır ve burada tanıştığı Panther isimli bir kahramana Avenger olmayı teklif etmiştir. Cap'in önerisi takım arkadaşlarıncı da kabul edilir ve kalan üç Avenger yeni takım arkadaşların beklemeye başlarlars....





AVENGERS 52 - Mayıs 1968

Death Calls For The Arch-Heroes

(Ölüm Kahramanları Çağırıyor)

Roy Thomas/John Buscema

Captain America'nın tavsiyesi ile takıma kabul edilen Panther malikâneye gelir. Ancak malikâne karanlıktır ve içeriden hiç ses gelmemektedir. Cap'ten öğrendiği girişi kullanarak içeri giren Panther hiç beklemediği bir manzara ile karşılaşır: Üç Avenger da yerde yatmakta ve soluk almamaktadırlar. Panther daha ne olduğunu anlayamadan içeri biri girer. Bu SHIELD ajanı Jasper Sitwell'dir. Sitwell Panther'ı Avengers'ı öldürmekle suçlar , alıko ve polis çağırır. Panther olayların nedenini anlayana kadar ses çıkarmamaya karar verir ve karakola gitmeye razı olur.

Bu arada malikânede saklanan gerçek katil ortaya çıkar. Bu kardeşi Simon Williams'ın (Wonder Man) ölümünden Avengers'ı sorumlu tutan **Grimm**

Reaper'dır. Reaper malikâneye saldırmış ve çıkan kavganın sonrası orası ile kahramanlarımıza ışın vermiştir. Bu da kahramanlarımızı ölü gibi göstermiştir.

Karakol'da Panther'in adının T'challa olduğu ve Wakanda adlı bir Afrika ülkesinin kralı olduğu ortaya çıkar. Kimsenin kendisine inanmadığını anlayan Panther kaçarak malikâneye gelir. Orada Grimm Reaper ile dövüşür. Reaper oradan çıkan enerji ile Avengers'ın ölü gibi olduklarını üç saat içinde aynı ışın kullanılmazsa gerçekten öleceklerini söyler. Dövüş sırasında yaralansa da Panther Reaper'ı yener. Reaper oranın üstüne düşerek yaralanır.

Yaralı Reaper'ı bırakan Panther Avengers'ın vücutlarının tutulduğu hastaneye gider ve kahramanlarımızı kurtarır. Hep birlikte malikâneye döndüklerinde Reaper'ın kaçmış olduğunu fark ederler. Takım artık dört kişi olmuştur. Sırada Quicksilver ve Scarlett Witch'i bulmak vardır.....



UNCANNY X-MEN 45 - Haziran 1968

When Mutants Clash (Mutantlar Kapaştığında)
Gary Friedrich/Werner Roth/Don Heck

X-men mi? Biz Avengers okumuyor muyduk? Ne zaman başlık değışti? Sorularınızı duyar gibiyim. Sabredin herşey ortaya çıkacak.

Magneto yeni adasında hüküm sürerken doğal olarak ezeli düşmanları X-men ile karşılaşır ve onları yenerek esir alır. Kaçabilen Angel ise yardım istemek üzere Avengers'ları bulmaya gider.

Bu arada Cyclops kendini bağlayan zincierlerden kurtulmuştur. Magneto ve diğer esir arkadaşlarını ararken karşısına Quicksilver çıkar. Pietro Cyclops'a Magneto'nun değıştiğini ve adayı tüm mutantlar için bir sığınak olarak kullanmayı planladığını söyler.

Cyclops her ne kadar bu sözlere inanmak istese de Magneto'nun değışeceğine inanmadığı için teslim olmayı reddeder. Bunun üzerine Quicksilver ve Cyclops dövüşmeye başlarlar. Saklandığı yerden Magneto da dövüşü izlemektedir.

Dövüşün sonunda Cyclops Pietro'yu yenmeyi başarır. Ancak optik ışınlarını fazla güçlü kullandığı için Pietro bayılmıştır. Onu ayıltmaya çalışan Cyclops tehditkâr bir ses duyar: Avengers gelmiştir ve arkadaşlarına saldırdığı için Cyclops'a kızgındırlar.....



AVENGERS 53 - Haziran 1968

In Battle Joined (Hep Birlikte Kavgada)
Roy Thomas/John Buscema

Angel Magneto'dan kaçıp malikâneye ulaşmış ve kahramanlarımıza durumu bildirmiştir. Hep birlikte Magneto'nun adasına giderler. Adaya vardıklarında adadan gelen bir sinyalin gemide yoğunlaştığını fark ederler ve Wasp Angel'ın üzerinde bir verici bulur. Angel'ın Magneto'nun tarafına geçtiğine inanan kahramanlarımız şatoya girdiklerinde Cyclops'u baygın Quicksilver'in başında bulurlar ve ona saldırırlar. Cyclops kaçır.

Arkadaşların ve Magneto'yu aramaya başlayan Avengers kendi arasında kavgaya başlarlar. Bunu farkedenden Magneto manyetik dalgaları kullanarak X-men'i etkiler ve Avengers'ın üzerine salar.

Dövüş sırasında dengeler kahramanlarımızın lehine döner. Magneto'nun manyetik dalga aleti bozulmuştur.

Bunu yapan ortaya çıkar: Angel.. Baştan beri Magneto'nun bir hainlik planladığını düşünen kahramanlarımız Angel ile birlikte onu kandırmışlardır. Bu arada Magneto'nun baskılarından bıkan Toad şatoyu havaya uçuracak mekanizmayı harekete geçirir. Scarlet witch ve Quicksilver'ı da yanına alan Toad kaçarken araca binmeye çalışan Magneto'nun düşmesine sebep olur. Onlar kaçarken kahramanlarımız da arkalarından bakakalırlar....



AVENGERS 54 - Temmuz 1968

And Deliver Us From....The Masters of Evil (Bizi Masters of Evil'den Korumak)
Roy Thomas/John Buscema

Son zamanlarda malikâneye yapılan saldırılar nedeni ile kahramanlarımız güvenliği arttırmaya çalışmaktadır. Bununla ilgili bilgileri uşakları Jarvis'e de verirler. Kısa süre sonra Jarvis dışarı çıkar. Gizli bir mekana giden Jarvis'i beklenmedik kişiler karşılar: Whirlwind, Melter, Black Knight, Radioactive Man ve Klaw. Yeni Masters of Evil takımı Jarvis'i görünce ona saldırmak isterler ancak Crimson Cowl adlı liderleri onları durdurur. Jarvis onun için çalışmaktadır!

Jarvis para karşılığı malikânenin planını Crimson Cowl'a satmayı planlamaktadır, ancak planı ters teper planları alan Cowl Jarvis'i bayıltır ve akşam malikâneye saldırmak üzere ayrılırlar.

Ekipte olan Black Knight Avengers'a saldırmak için değil onlara gizlice yardım etmek için ekibe katılmıştır. Bu nedenle aceleyle malikâneye gelir. Ancak Knight'ın ihanet edebileceğini düşünen Cowl Masters'ı önceden pusuya yollamıştır. Black Knight yenilir.

Masters of Evil ellerindeki planlarla kolayca malikâneye girerler ve sürpriz saldırı sonrası kahramanlarımızı yenilir. Öğünmek için ortaya çıkan Crimson Cowl'un maskesi açığa çıkınca sürpriz biri çıkar: Jarvis....

AVENGERS 55 - Ağustos 1968

Mayhem Over Manhattan
(Manhattan Üzerinde Karmaşa)
Roy Thomas/John Buscema

Masters of Evil esir aldıkları Avengers ile kendi karargâhlarına dönerler. Burada Crimson Cowl kahramanlarımızı bir Hidrojen bombasının içine hapseder. Bu bomba ile New York'a şantaj yapmayı ve sonunda da bombayı patlatıp kahramanlarımızı öldürmeyi planlamaktadır.

Herkes Crimson Cowl'un Jarvis olduğunu sanmaktadır, ancak Cowl gerçek kimliğini açıklar. Jarvis hipnotize edilmiştir. Gerçek Cowl ise Ultron-5 adında bir robottur. Avengers'tan neden nefret ettiği ise bir muammadır.

Ultron-5 Jarvis'e saldırır ve öldü sanılarak sokağa atılır. Jarvis

ölmemiştir. Yardım aramaya çalışır ve bulur: **Black Knight**. Jarvis Black Knight'a Ultron-5'in planını anlatır. Black Knight hızla gemiye gider ve kahramanlarımızı kurtarır. Kurtulan Avengers kısa sürede Masters of Evil'i yenerler. Sadece başka bir yerde olan Ultron-5 kurtulmuştur.

Savaşı kazanan Avengers malikâneye döndüklerinde yaralı Jarvis ile karşılaşırlar. Jarvis hasta annesinin tedavisinde kullanmak üzere paraya ihtiyacı olduğu için planları sattığını ama içten içe de kahramanlarımızın nasıl olsa kazanacaklarına inandığını ifade eder ve polisin gelmesini beklemeye başlarlar. Ancak Jarvis'in durumu ve onları kurtarmak için hayatını tehlikeye atması kahramanlarımızı etkilemiştir. Jarvis'i affederler.....





AVENGERS 56 - Eylül 1968

Death Be Not So Proud (Ölüm Gurursuzdur)
Roy Thomas/John Buscema

Captain America'dan gelen çağrı üzerine Dr. Doom'un zamanında kullandığı şatoya giden kahramanlarımız burada Cap ile birleşirler. Cap, Bucky'nin nasıl öldüğünü merak etmektedir. Bu nedenle de Dr. Doom'un zaman makinasını kullanmaya karar vermiştir. Arkadaşları da ona eşlik etmeye karar verirler. Wasp'ı kumandanın başında bırakarak zamanda yolculuğa başlarlar.

İngiltere'de askeri bir üsse gizlice girmiş olan Zemo özel bir füzeyi çalmak isterken Captain America ve Bucky gelerek Zemo ve robotu ile dövüşe başlarlar ancak yenilirler. Zemo onlara sivil kıyafetler giydirek füzeyle bağlar.

Şatoda kontrol başındaki Wasp kendini kötü hissetmeye başlar ve yanlışlıkla bir düğmeye basar. Hayalet şeklinde dışarıdan olayları seyreden kahramanlarımız materyalize olur ve Zemo ile dövüşürler. Tekrar hayalet haline dönerlerken Cap kalkanını bağlı olan kendine ve Bucky'e atar ve ipleri keser. İplerden kurtulan Cap ve Bucky bir motorsiklete atlayıp füzenin peşinden gider. Bucky füzeyle atlar ve patlamada ölür. Patlama Cap'i de bayıltıp okyanusa düşürür.

Bucky'nin nasıl öldüğünü öğrenen kahramanlarımız acı içinde günümüze dönerler.

AVENGERS ANNUAL 2 - Eylül 1968

....And Time The Rushing River (Zaman, Acelesi Olan Nehir)
Roy Thomas/Werner Roth/Don Heck

Dr Doom'un şatosundan ayrılan Avengers Quinjet'lerinin kaybolduğunu farkedince malikâneye yürüyerek gitmeye karar verirler. Ancak New York sokaklarında herkesin korku dolu bakışları ile karşılaşır. Merakla malikâneye girdiklerinde malikânenin savunma mekanizmaları kahramanlarımıza saldırır. Kurtulan kahramanlarımızı başak bi sürpriz beklemektedir: Orjinal Avengers'ın 5'i de orada oturmaktadır!!! Şaşırın kahramanlarımız diğer Avenger ile kavgaya başlarlar, ancak yenilmek üzereyken Goliath ve Hawkeye'in sayesinde kaçabilirler.



Bu karmaşanın nedenini anlamak üzere tarihi kayıtların tutulduğu Herodoton adlı makinaya giderler. Buradan öğrendiklerine göre Space Phantom'u yendikten sonra tam Hulk takımı terk etmek üzere iken kendisine Scarlett Centurion diyen biri ortaya çıkar ve zamanda yolculuk yaptığını, dünyayı güzelleştirmek için onlara yardım edebileceğini söyler. Bunun için Avengers'ın yapması gereken tek şey dünyadaki süper güçlü HERKESİ ele geçirmeleridir. Avengers bunu yapar ve isimsiz bir diktatörlük başlamıştır.

Captain America ve Avengers olayı engellemek için Dr. Doom'un zaman makinasını kullanmaya karar verirler. Makina parçalara ayrılmış ve değişik yerlere dağıtılmıştır. Kahramanlarımız burada orjinal Avengers ile kapışıp onları yener. Zaman makinasını çalıştırmaya başlarlar. Ancak Scarlett Centurion ortaya çıkar. Teker teker kahramanlarımızı yenerken Henry Pym Ant Man haline dönerek makinayı çalıştırır. Scarlett Centurion yok olur ve kahramanlarımız zamanlarına dönerler.....

AVENGERS 57 - Ekim 1968

Behold...The Vision (Dikkat! The Vision)
Roy Thomas/John Buscema

Yağmurlu bir New York gecesinde sarı-yeşil renkte insana benzeyen bir yaratık ilerlemektedir. Yavaş yavaş yerden yükselmeye başlar ve Janet Van Dyne'in evine doğru uçar.

Henry Pym ile akşam yemeğinden dönen Wasp balkon penceresinden içeri birinin girmesi ile paniğe kapılır. Hayalet gibi benzeyen yaratığa Wasp bir hayale benzediği için "Vision" adını verir. Yaratık Wasp'ı öldürmek için geldiğini belirtir. Wasp küçülerek kaçmaya çalışsa da Vision duvarın içinden geçerek onu yakalar. Tam Wasp'ı öldürecekken bayılır.

Wasp'ın çığlığı ile olay yerine gelen Pym baygın yaratığı incelemek için malikâneye getirir ve diğer takım arkadaşlarını da çağırır. İncelemeler sonucunda Vision'ın sentetik bir bedende insan gibi düşünebilen bir yaratık (Sintezoid) olduğu ortaya çıkar. Süper gücü de vücut yoğunluğunu değiştirerek çok ağır veya çok hafif olabilmektedir.

Vision'ın neden onlara saldırdığını sorgulayan Avengers onu Ultron-5'in yarattığını öğrenirler. Vision ile birlikte Ultron'un saklandığı yere giderler. Sığnağa girdiklerinde dev bir yaratık Goliath'a saldırır ve onu bayıltarak yakalar. Kalan kahramanlarımız da üzerlerine doğru kapanmakta olan duvarlar tarafından tuzağa düşürülmüştür.

Vision duvardan geçerek Ultron'un karđısına çıkar. Kavga sonrası Ultron'u yok eder ve kahramanlarımızı kurtarır. Birlikte malkikâneye dönerler....



AVENGERS 58 - Kasım 1968

Even An Android Can Cry (Bir Android de Ağlayabilir)

Roy Thomas/John Buscema

Vision Avengers'a katılmayı istemektedir. Bunun onaylanması için New York'taki aktif olan/olmayan tüm Avengers toplanır. Iron Man ve Thor'un Vision hakkında birçok çekinceleri vardır.Özellikle de nasıl ortaya yaratıldığına dair soruları vardır.Vision'ın bir sythezoid olması ve Henry Pym'in bir süre önce bu konuda çalışmalar yapması nedeniyle Pym'in banliyödeki evine giderler. Evin darmadağınık olması beklenirken tertemiz bulmaları kahramanlarımızı şaşırtır. Pym bu konuda hiçbir şey bilmemektedir. Gerçeği öğrenmek için Pym'in hafıza canlandırıcısına başvururlar.



Dragon Man ile yaptığı savaştan sonra Pym ortalığı temizlerken yarattığı robot (Ultron 1) ona saldırır. Pym yenilir robot ta Pym'i hipnotize ederek yaşananları unutmamasını ve banliyödeki laboratuvarını terk etmesini telkin eder.

Pym gittikten sonra laboratuvarı kullanan Ultron Wonder Man'in beyin dalgalarını ve hafızalarını yarattığı Vision'a aktarır. Tüm insanlardan, başta Henry Pym'den nefret eden Ultron onları yok etmeyi planlamakta ve planını gerçekleştirmek için Vision'ı kullanacaktır. Ancak insan düşünce ve duygularının da aktarılmış olması Vision'ın isyan etmesine ve Ultron'un yenilmesine yol açmıştır.

Hakkındaki gerçekler ortaya çıkan Vision herkes tarafından kabul görür. O artık bir Avenger'dır.

AVENGERS 59 - Aralık 1968

The Name Is...Yellow Jacket (Adım Yellow Jacket)

Roy Thomas/John Buscema

Gece üç haydut bir kürkçü dükkanını soymaktadır. Tam kaçacaklarken karşılarına kendisine Yellow Jacket diyen bir karakter çıkar ve üçünü yakalayıp polise teslim eder.

Ertesi gün malikânede Avengers toplantıya başlamak için Henry Pym'in gelmesini beklemektedir. Bir anda ortaya çıkan Yellow Jacket Henry Pym ile dövüşüğünü ve ona özel bir ışın vererek boynu çok küçültüğünü ve Pym'in bir daha dönemeyeceğini yerine kendisinin geçeceğini söyler. Karşılarındaki kişinin tavırlarına sinirlenen ve arkadaşlarının başına gelmiş olabilecek şeyden endişe duyan kahramalarımız Yellow Jacket'e saldırır. Hawkeye ve Black Panther başarısız olur. Tam Vision saldıracakken Yellow Jacket Wasp'ı rehin alarak kaçar.

Siğinağına geldiklerinde Yellow Jacket Wasp'a kur yapar. Ardından da zorla öper. Ancak öpücük sonrası beklenmedik şeyler olur. Yellow Jacket yaptığına pişman olmuştur. Wasp'a gitmesini söyler, Wasp ise artık gitmek istememektedir.

Wasp'ta bulunan izleme cihazını takip eden Avengers Yellow Jacket ve Wasp'ı bulurlar. Hemen saldırırlar da Wasp araya girer ve savaşmamalarını ister. Nedenini sorduklarında Yellow Jacket ile evleneceğini açıklar....





AVENGERS 60 - Ocak 1969

Till Death Do Us Part (Ölüm Bizi Ayırana Kadar)

Roy Thomas/John Buscema

Wasp ile Yellow Jacket'in düğün günü gelmiştir. Henry Pym'in ortadan kaybolması ve Wasp'ın doğru düzgün tanımadığı biri ile evlenmesine anlam veremeyen Captain America malikâneye gelir. Tüm Avengers'ın Wasp'ın ricası ile düğün sonuna kadar bu konuda yorum yapmayacaklarını şaşırarak öğrenir.

Bu arada birçok süper kahramanın düğüne gelecek olmasını fırsat bilen Ringmaster ve emrindeki suç sirki (Circus of Crime) gizlice malikâneye girerler. Amaçları tüm süper kahramanları öldürmek ve meşhur olmaktadır. Nikahın kıyılmasına en çok sinirlenen Hawkeye düğünü terk eder ancak Suç Sirki tarafından etkisiz hale getirilir.

Nikah kıyılmıştır. Gelin ile damat nikah pastasını kesmek üzeredir. Ancak pastadan dev bir piton yılanı çıkar ve Wasp'ı yakalar. Black Panther ve Vision sayesinde Wasp kurtulur. Avengers bu sorunu araştırmaya karar verirler. Tüm misafirler alelacele uğurlanır. Kısa süre sonra Hawkeye dışındaki Avengers suç sirki ile kavgaya girer. Kavganın en şiddetli olduğu zamanda Yellow Jacket kontrolünü kaybeder ve yığılır. Ama beklenmedik bir şey olur. Yellow Jacket büyümeye başlar. Yellow Jacket aslında Henry Pym'dir. Bu değişiklik kavganın kazanılmasını sağlar.

Ortalık sakinleşince tüm gerçek anlaşılır. Laboatuvarında deney yaparken meydana gelen bir kaza sonrasında Henry Pym'de psikolojik bir bozukluk gelişmiş ve Goliath kişiliğini "öldürdüğüne" inanıp kendine Yellow Jacket adını vermiştir. Wasp'ın zor durumda olmasının verdiği şok ile sorun çözülmüştür. Yeni evliler balayına çıkarlar.

AVENGERS 61 - Şubat 1969

**Some Say The World Will Die In
Fire...Some Say In Ice** (Bazıları
Dünya Ateşle Yok Olacak Der,
Bazıları Buzla)
Roy Thomas/John Buscema

Yellow Jacket ve Wasp balayında iken Avengers'a beklenmedik bir konuk gelir: Dr Strange. Strange, Black Knight ile birlikte dünyaya buz devi Ymir ve alev devi Surtur'u indirmeye çalışan fanatik bir grup ile mücadele etmişler, onları yenseler bile devlerin gelmesine engel olamamışlardır. Son çatışma sırasında Black Knight yaralanmıştır. Strange kahramanlarımızdan yardım istemektedir.

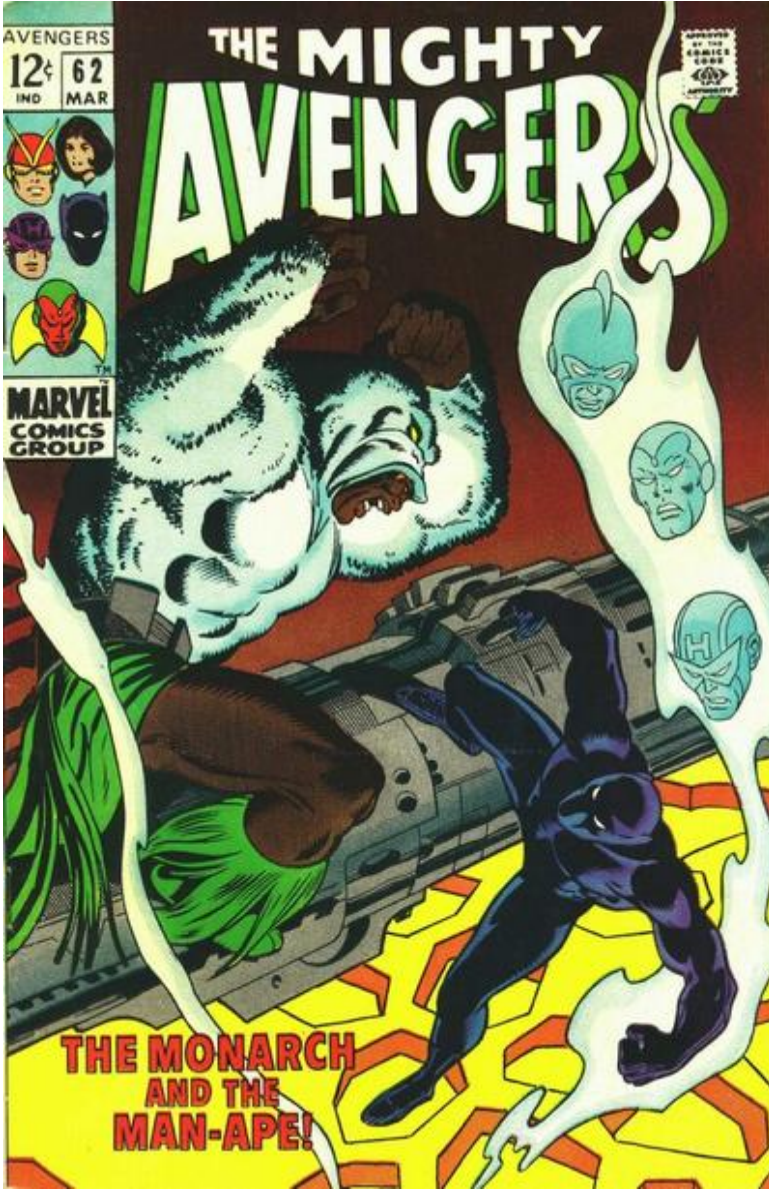
Önce Black Knight iyileştirilir. Sonra grup üçe ayrılır. Dr Strange devleri yok edecek güçte olan "Fetih Kristali" (Crystal of Conquest) üzerinde çalışırken Black Knight ve Hawkeye Antarktika'ya inmiş Surtur ile, Vision ve Black Panther ise Panther'in ülkesi Wakanda'ya inmiş Surtur ile savaşa giderler.

Devlerle savaşan kahramanlarımız ne kadar uğraşırlarsa uğraşsınlar onları yok etmeyi başaramazlar. Geride kalan Dr Strange fetih kristalinin güçlerini kullanarak Surtur ve onunla

savaşan Avengers'ı Wakanda'ya ışınlar. Ymir ile Surtur birbiri ile kapışır ve kendi boyutlarına döner.

Dünya yok olmaktan kurtulmuştur.





AVENGERS 62 - Mart 1969

The Monarch And The Man-Ape (Kral ve Man-Ape)
Roy Thomas/John Buscema

Ymir ve Surtur ile yapılan savaş sonrası Wakanda'da mahsur kalan Avengers ve Black Knight, Black Panther'in önerisi ile onun krallığına giderler. Krallığı T'challa gittiğinden beri yakın arkadaşı M'baku yönetmektedir. Koltuğun gücü tarafından etkilenen M'baku, T'challa'yı yok etmeyi planlamaktadır.

Kahramanlarımız geldiğinde sahte bir sadakat gösterisi yaparak herkesi şölene davet eder. Ancak içkilerine uyuşturucu koyarak hepsini bayıltır. Black Panther ayıldığında karşısında gördüğü kişi çok farklıdır. Afrika'nın en güçlü hayvanlarından beyaz gorili kendine idol seçen M'baku buna uygun bir kostüm giymiş ve kendisine Man-

Ape demektir. M'baku'nun amacı Wakanda'yı vahşi günlerine döndürmektir. (Black Panther yönetiminde Wakanda vahşi Afrika'nın ortasında bir teknoloji cennetidir)

Black Panther ve Man-ape dövüşe başlarlar. Dövüşülecek yeri seçmenin avantajı ile M'baku kazanacak gibi görünse de T'challa rakibini yener, ancak M'baku son hainliğini de yaparak T'challa'yı bayıltır.

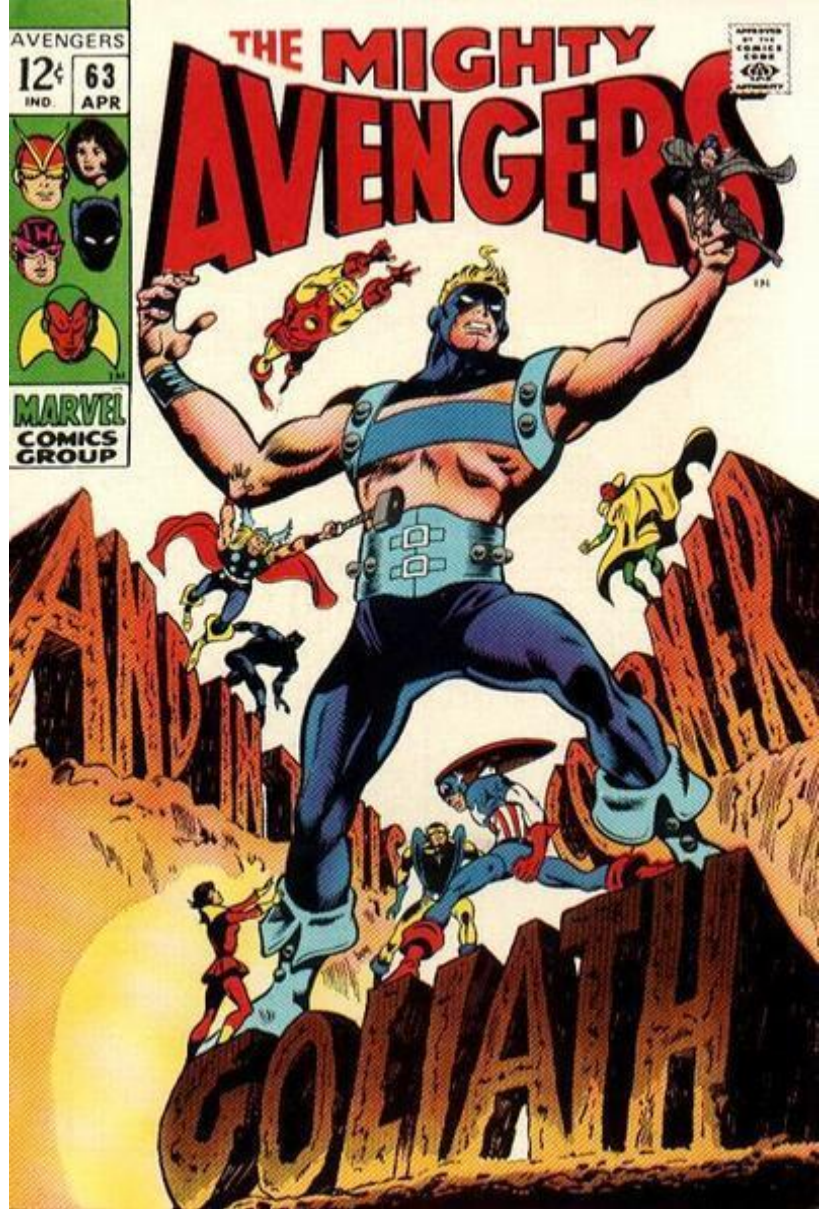
T'challa ayıldığında kendini Panter tanrısının heykelinin önünde bağlı olarak bulur. Man-ape heykeli yıkmak ve T'challa'nın da altında ezilmesini planlamaktadır. Bu arada baygın olan diğer Avengers ayrılmış kurtulmaya çalışmaktadır. M'baku acı kuvveti ile heykeli sallarsa da beklediği gibi olmaz. Heykel devrileceğine M'baku'nun üzerine yıkılır. M'baku ölmüş, Wakanda tekrar T'challa'nın yönetimine geçmiştir....

AVENGERS 63 - Nisan 1969

And In This Corner...Goliath (Ve
Bu Köşede...Goliath)
Roy Thomas/Gene Colan

Wakanda'dan New York'a dönerken kahramanlarımız taşıyan araç bozulur. New York'a düşme tehlikesi atlatırlarken Black Panther ve Vision sayesinde sorun çözülür. Olayı izlemek zorunda kalan Hawkeye kendisinden şüphe duymaya başlamıştır.

Malikâneye geldiklerinde Wasp ve Yellow Jacket'in balayından döndüklerini görürler. Henry Pym artık Goliath olmayacağını bundan sonra Yellow Jacket adını taşıyacağını söyler. Elinde kalmış son büyüme serumunu da saklar.



Bu sırada Nick Fury'den yardım çağrısı gelir Natasha'dan haber alınamamaktadır. En son Bahamalar'da olduğu bilindiğinde kahramanlarımız yola çıkar. Ancak ekibin geçici lideri Black Panther'in isteği ile Natasha'ya aşık olduğu için dikkatsiz davranabileceği düşünülen Hawkeye geride bırakılır.

Yalnız kalan Hawkeye Natasha'dan mesaj alır. Bahamalar'da değil New York'ta esirdir. Sevgilisini kurtarmayı planlayan Pym'in büyüme serumunu içer ve dev gibi olur. Artık yeni Goliath odur. Natasha'nın saklandığı yeri bulmak üzere Coney adasına doğru yola çıkar.

Natasha, Puppet Master (Kukla Ustası), Mad Thinker (Çılgın Düşünür) ve Egghead'in (Yumurta Kafa) üçlüsünce esir alınmıştır. Egghead ,Fury'yi taklit ederek Avengers'ı Bahama'lara yollamıştır. Goliath'ın geldiğini fark ederler. Bunun üzerine Henry Pym sandıkları Goliath'ın üzerine dev bir android salarlar. Goliath ve android dövüşür, android yok edilir. Natasha kurtulmuştur. Onu yakalayan üçlünün planlarını anlatınca Goliath arkadaşlarını çağırmaya karar verir....



AVENGERS 64 - Mayıs 1969

Like A Death Ray From The Sky (Gökyüzünden Gelen Ölüm Işını Gibi)
Roy Thomas/Gene Colan

Gökyüzündeki uydulardan biri aniden ışın yollayarak ABD'ndeki bir kasabayı yok eder. Uydu ve ışının arkasında Egghead vardır. Egghead olayın tekrarlanmaması için ABD hükümetine şantajda bulunur. Ne yapacaklarını düşünen Avengers'a beklenmedik bir misafir gelir. Yerel mafya liderlerinden Barney Barton. Barton özellikle Hawkeye ile konuşmak istemektedir.

Egghead, Barton'ın emrinde çalışmasını istemektedir. Barton reddedince adamlarını öldürür. Barton ise ucuz kurtulur. Uydunun yerini kahramanlarımıza söyler.

Hep birlikte uyduya uçarlar. Uyduya girdiklerinde kısa sürede Egghead'in robotlarını yok ederler. Ortağı Puppet Master'dan edindiği kuklaları kullanarak kahramanlarımızı durdurmaya başaran Egghead tam onları yok edecekken Barton ortaya girer ve yaralanma pahasına onu engeller. Egghead kaçır.

Kahramanlarımız kendilerine geldiklerinde ağır yaralı Barton ile karşılaşılır. Goliath Barton'ın yanına koşar. Barton ölürken Goliath'a adı ile (Clint) seslenir. Barton Goliath'ın abisidir....

AVENGERS 65 - Haziran 1969

**Mightier Than The
Sword**(Kılıçtan Üstün)
Roy Thomas/Gene Colan

Kahramanlarımızın elinden kaçan Egghead ezeli düşmanı Henry Pym'i yok etmek için Swordsman'i tutar. Ondan malikâneye gidip Goliath'ı yakalamasını ister (Yeni Hawkeye'in Goliath olduğunu kimse bilmemektedir). Swordsman de Goliath'ı yakalarken orada olacağını düşündüğü Hawkeye ile de dövüşmeyi hayal etmektedir.

Bir zamanlar takımın bir üyesi olduğu için hala giriş yetkisi olan Swordsman malikâneye girer ve Hawkeye ile dövüşmek istediğini söyler. Karşısında yeni Goliath'ı görünce şaşırır. Avengers hemen Swordsman'e saldırmak ister ancak ağabeyinin ölümünden dolayı üzüntüde olan Goliath sinirlerine yenilir ve arkadaşlarını engellemeye, Swordsman ile tek başına dövüşmeye çalışır. Kahramanlarımızın kendi aralarında dövüşmelerinden yararlanan Swordsman hepsini bayıltır ve Goliath'ı alıp çıkar.

Esiri ile birlikte Egghead'in saklandığı yere gelir. Egghead'den parasını ister, fakat sürpriz yapan Egghead Swordsman'i pencereden dışarı atar. Swordsman son anda pencere kenarına tutunur ve ölümden kurtulur. Bu arada uyanan Goliath karışıklıktan yararlanıp hem Swordsman'i hem de ağabeyinin katili Egghead'i yakalar....





AVENGERS 66 - Temmuz
1969

Betrayal (İhanet)
Roy Thomas/Barry Smith

Avengers, Thor ve Iron Man SHIELD tarafından yeni bulunmuş adamantium adlı bir metali denemek için Heli-carrier'a çağırılırlar. Hepsi denese de adamantiuma zarar veremezler. Onlar bunu denerken kendi iç sorunları olan Vision kimseye görünmeden Carrier'dan ayrılır.

Malikâneye döndüğünde Iron Man zırhını denemek üzere antreman sahasına geçer. Ancak normal şartlarda kullananlara ölümcül tehdit oluşturmaması

gereken aletler neredeyse Iron Man'i öldürürler.

Malikânede bunlar olurken Vision gizlice Heli-carrier'a girer ve adamantiumu çalar. Vision'daki değişiklik, bilgisayarlardaki sorun ve adamantiumun çalınması haberi Henry Pym'de şüphe uyandırmıştır. Tam arkadaşlarına şüphelerini anlatacakken üst katlardan gelen yardım çığlığı ile hepsi fırlarlar.

Vision Wasp'a saldırmıştır. Vücudunu ağırlıksız yaptıktan sonra elini Wasp'ın vücudunda biçimlendirmiş ve onu etkisiz hale getirmiştir. Vision'ın yaptıklarını gören kahramanlarımız ona saldırır. Kavgası sırasında Vision bilgisayarlardaki bozukluğa da kendisinin sebep olduğunu itiraf eder. Bilgisayarlar ve adamantium yok ettikleri sandıkları bir düşmanın, bu kez daha gelişmiş bir modeli ile canlandırılması için kullanılmıştır: Ultron-6.....

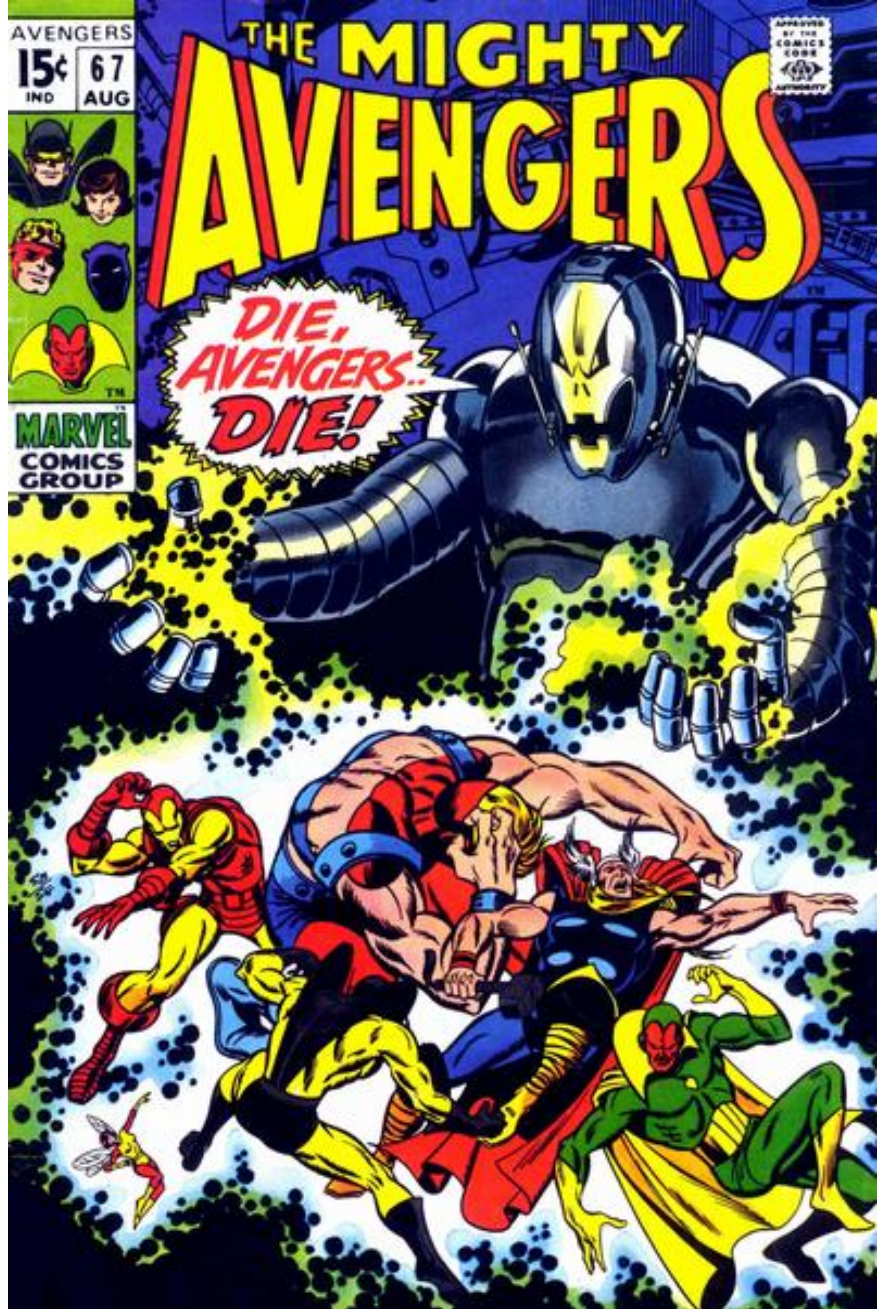
AVENGERS 67 - Ağustos 1969

We Stand At Armageddon
(Kıyametin Ucunda)
Roy Thomas/Barry Smith

Vision tarafından hayata döndürülen ve adamantium kaplanan Ultron-6 kahramanlarımıza saldırır. Teker teker hepsini yenmektedir. Bu arada yaptıklarının suçluluğunu duyan Vision Ultron'u yenebilecek tek kişinin kendisi olduğunu düşünür ve gizlice Ultron'un sığınağına gider.

Avengers'ı yenen Ultron-6 onları bırakıp sığınağına gelir. Amacı tüm atom bombalarını aynı zamanda patlatıp New York'u yaşanmaz bir hale getirmek ve insanoğlunu yok etmektir. Ancak birden karşısına çıkan Vision onu engellemeye çalışır.

Kahramanlarımız da Ultron'un sığınağına giderlerken SHIELD olaya el koymaya karar verir ve adamantiumu izleyerek sığınağına varırlar. Sığınakta Ultron ile Vision'ın kavgası sonuçlanmış ve Ultron kaçmıştır. Onun peşinden gitmek isteyen Vision, adamantiumu çaldığı için suçlu onu kabul eden SHIELD ajanlarınca vurulur. Avengers sığınağına geldiğinde zincirleme reaksiyonun başladığını görürler. Geç kalmışlardır....





AVENGERS 68 - Eylül 1969

And We Battle For The Earth
(Dünya İçin Çarpışıyoruz)
Roy Thomas/Sal Buscema

Zincirleme reaksiyon başlamış görünse de Ultron'un da fark ettiği gibi beklenen olmamıştır. Tekrar Avengers ile karşılaşan Ultron yeni planlar için kaçmaya karar verir. Ultron'un arkasından neler olduğunu anlamaya çalışan kahramanlarımızı kısa sürede cevabı bulur: Ultron'un saldırısı ve SHIELD ajanlarının ateşi sonrası ağır yaralanan Vision gelişigüzel Ultron'un makinelerini parçalamış ve Ultron'un planını engellemiştir. Ancak ağır yaralıdır.

Malikânedeki onu onarmaya çalışan kahramanlarımız Vision'ın Ultron'u kesin yenmenin çözümünü

bulduğunu fark ederler: **Moleküler yeniden yapılandırıcı**. Bu amaçla Wakanda'dan tüm ses ve enerjiyi emen Vibranium madeninden isterler. Ardından adamantiumu bulan SHIELD bilim adamı Dr MacClain'den yardım isterler.

MacClain adamantium ve Ultron hakkında Birleşmiş Milletler binasında konuşma yapmaya başlar. Ondaki adamantiumun bilgilerini çalmak isteyen Ultron saldırır. MacClain'i ele geçirir ve düşüncelerini kendi zihnine kopyalamaya başlar. Ancak kopyaladıkları onun kontrolünü kaybetmesine yol açar. Bunun tuzak olduğunu fark eden Ultron herkesi yok etmek ister ancak Thor Vibraniumdan yapılmış dev bir fanusun içine onu hapseder. Patlamada Ultron yok olur. Ultron'u şaşırtan ve dikkatini dağıtan MacClain'in ise aslında kılık değiştirmiş olan Henry Pym olduğu ortaya çıkar. Bir tehlike daha savuşturulmuştur.

AVENGERS 69 - Ekim 1969

Let The Game Begin (Oyun Başlasın)
Roy Thomas/Sal Buscema

Tony Stark'ın hastaneye kaldırıldığını öğrenen Avengers hemen oraya koşar. Tony'e yardım için gereken doktoru da Thor getirir. Hep birlikte doktorun muayenesini beklerken Wasp yerde bir oyuncak bulur ve çöpe atar. Ancak oyuncak yavaş yavaş büyür ve Stark'ın yattığı odaya doğru ilerler. Stark'ı koruyan SHIELD ajanları ateş ettikçe oyuncak büyür.

Gürültüler üzerine Avengers olaya müdahil olur. Ama onlar da oyuncuğa vurdukça oyuncak büyümeye devam eder. Thor yaratığın kim olduğunu hatırlar. Onunla daha önce dövülmüştür. Kang'in yarattığı Simuloid adlı robottur. Simuloid Stark'ı yatağından çıkarır.

Kahramanlarımız da peşindedir. Ortaya çıkan bir ışın Simuloid ve kahramanlarımızı Kang'in zamanına ışınlar. Burada onları biri daha bekliyordur: Black Panther.

Kang onları neden kaçırdığını anlatır. Bir yıl önce ağır yaralı sevgilisi Ravonna'yı nasıl iyileştirebileceğini düşünürken Grandmaster adlı bir yaratık karşısına çıkar ve ona bir oyun oynamayı teklif eder. Bir yıl sonra Kang'in seçeceği kişilerle Grandmasterinkiler dövülecektir. Kang kazanırsa Ravonna'yı kurtarmak için gerekli bilgiyi alacaktır, kaybederse hem o hem de dünya yok edilecektir. Avengers Kang'e yardım etmeyi kabul eder.

Biraz sonra Grandmaster ortaya çıkar. Kang'in Avengers'ı seçtiğini öğrenince Thor, Captain America ve Goliath'ı farklı boyuttaki bir dünyaya ışınlar. Yanlarına birini daha yollayacağını söyler. Bu arada kahramanlarımızın dövülecekleri kişiler de ortaya çıkar. Bunlar Squadron Sinister'dır.....

Not: Squadron Sinister Roy Thomas tarafından JLA'e gönderme yapılarak yaratılmıştır. Hyperion Superman, Nighthawk Batman, Dr Spectrum Green Lantern ve Whizzer ise Flash'dan esinlenmiştir.





AVENGERS 70 - Kasım 1969

**When Strikes The Squadron
Sinister** (Kötülük Timi
Saldırdığında)
Roy Thomas/Sal Buscema

Thor, Captain America ve Goliath Grand Master tarafından 1969 yılına ve dünyaya geri yollanmışlardır. Kısa süre sonra ekibin dördüncü üyesi gelir: Iron Man. Gizli kimliğini kimse bilmediği için takım arkadaşlarının kafasında hasta yatağında yatmakta olan Tony Stark'ı neden yalnız bıraktığı sorusu vardır.

Bu arada Squadron Sinister'in görüntüsü karşlarına gelir. Grand Master tarafından güçleri kazandırılmış bu ekibin her bir üyesi ile bir Avenger dünyanın bir yerinde çarpışacaktır. Dört kahraman da rakiplerini yenmezse

kazanmış kabul edilmeyeceklerdir. New York'ta Captain America Night Hawk'u, Hindistan'da Iron Man Dr Spectrum'u ve Mısır'da Thor Hyperion'u yener.

Londra'da Goliath Whizzer ile karşılaşmadan önce beklenmedik bir sorun ortaya çıkmıştır. Artık İngiltere'de yaşayan ve oynanan oyundan haberi olmayan Black Knight Goliath'a yardım etmek istemektedir. Goliath bunu reddeder. Whizzer ile dövüşürken akibini kandırmak için yeniliyormuş gibi yapar. Ancak bu durumu gerçek sanan Black Knight olaya müdahale edip kılıcının tersi ile Whizzer'ı bayıltır. Sinirlenen Goliath kılıcı kapar.

Bu sırada gökyüzünde Grand Master belirir. Kavgaya müdahale ettiği ve sonucu etkilediği için bu oyunun sonuçsuz kaldığını söyler. 4 Avenger ve rakiplerini alıp 41. yüzyıla döner. Son oyun başlayacaktır....

AVENGERS 71 - Aralık 1969

Endgame (Son Oyun)

Roy Thomas/Sal Buscema

Avengers'ın kaybolmasından kendini sorumlu tutan Black Knight, ilk Black Knight olan akrabasının (Sir Percy) ruhu ile bağlantı kurarak durum hakkında bilgi alır. Arkadaşlarına yardım etmek istemekte ancak 41. yüzyıla nasıl gideceğini bilememektedir. Birden kılıcının Goliath ile birlikte ışınlandığını hatırlar. Merlin tarafından kılıç ve onu taşıyan Black Knight arasında bir bağ oluşturulan büyü yapıldığı için kılıcının yanına gitmek ister ve Kang'in kalesine varır. Orada bir önceki müsabakada savaşan dört Avenger'ın baygın olarak tutulduğunu görür. Hapiste olan Wasp'ı kurtarır ve baygın arkadaşlarını ayıltmaya çalışır.

Bu arada ikinci oyun için kalan üç Avenger (Yellow Jacket, Black Panther ve Vision) Nazi işgali altındaki Fransa'ya gönderilir. Karşılıklarına Grand Master'ın çıkardığı ekip ise Invaders'tır. İkinci Dünya Savaşı sırasında Naziler ve yandaşları ile savaşmak için kurulan bu ekipte Captain America, Bucky, Submariner, ilk Human Torch ve Toro vardır. Kavga başlar. Sonunda Black Panther'in planı ile Vision Invaders'ın içinden yarı cisimlenmiş olarak geçerek bayıltır. Kavgayı Avengers kazanmıştır.

41. yüzyılda Grand Master ilk yarışmanın sonucunun belirsiz olması nedeniyle Kang'in yarı galip sayılabileceğini söyler. Bu nedenle yaşam ya da ölüm gücünden birine geçici olarak hakim olacaktır. Kang sevgilisini iyileştirmek için yaşam gücünü istemek üzere iken tutsağı olan Avengers'ın kurtulduğunu görür. Kahramanlarımız görevleri bittiği için dünyaya dönmek istemektedir. Ancak Kang Avengers'a nefretinin daha büyük olduğunu ifade ederek yaşam gücü yerine ölüm gücünü ister. Grand Master da kısa bir süre için Avengers'ı öldürebilecek gücü ona verir. Kang kahramanlarımızı yenmiştir, ama ayakta kalan biri vardır: Black Knight. Kang ona saldırmak üzere iken Black Knight kılıcı ile onu bayıltır. Black Knight Grand Master'a Kang'in onu neden bayıltmadığını sorduğunda Grand Master Kang'e Avengers'ı yok edecek gücü verdiğini, Black Knight'ın aktif bir Avenger olmadığı için Kang'in başarılı olmadığını söyler. Grand master kahramanlarımızı zamanlarına ve malikânelerine yollarlar. Burada Avengers uzun zaman önce yapmaları gereken bir şeyi yaparlar ve Black Knight'ı takıma kabul ederler. Black Knight artık İngiltere'de yaşadığını ancak ne zaman ona ihtiyaç duyulursa hemen gelebileceğini ifade eder....





AVENGERS 72 - Ocak 1970

**Did You Hear The One About
Scorpio? (Akrep Hakkındaki Şeyi
Duydun mu?)**

Captain America New York'un üst düzey üç yöneticisinin kaybolması ile ilgili olarak Avengers'ı toplantıya çağırmıştır. Malikâneye girmek üzere iken Rick Jones ile karşılaşır. Rick acil olarak Avengers ile konuşmak istediğini söylemektedir. Takım toplandıktan sonra bu kaybolmaların arkasında Scorpio (Akrep) adlı suç lordunun olduğu açıklanır. Durum ile ilgili detayları almak için SHIELD ile bağlantı kurduklarına karşılığında Nick Fury değil sağ kolu Dum Dum Dugan çıkar ve Nick'in suikaste uğradığını söyler.

Duydukları habere inanamayan kahramanlarımıza Rick de hikayesini anlatır. SHIELD'e katılmak için Fury'nin evine gitmiştir. Ancak içeride Fury değil Scorpio vardır. Rick hemen Captain Marvell'e dönüşür ve dövüşürler. Scorpio kaçır ama Marvell Scorpio'nun elinden

bir liste almıştır ve bu listede kaybolan yöneticilerin adı vardır.

Tüm bunların ne demek olduğunu düşüürlerken birden iletişim cihazları harekete geçer ve karşılığında Scorpio çıkar. Scorpio elindeki Zodiac key ile onları etkisiz hale getirir. Kahramanlarımız kendilerine geldiklerinde hareket edememektedirler. Scorpio onları öldüreceğini ama bunu tek başına yapmayacağını açıklar. Kapı açılır ve 11 kişi girer. 12 burçtan isimlerini almış suç örgütü Zodyak'ın liderleridir.

Onlar hava atarken Yellow Jacket ve Wasp karıncalarla iletişim kurarak kendilerini tutan aleti imha ettirirler. Avengers kurtulmuştur. Avengers ile Zodiac arasında kavga başlar. Taurus arkadan Captain America'ya öldürücü darbeyi indirecekken Scorpio engel olur. Scorpio gerçek Scorpio olan kardeşinin yerine geçen ve sahte ölüm haberini yayınlayan Nick Fury'den başkası değildir.

Zodiac key'i kullanan Aries (Koç) kahramanlarımızı tekrar zor duruma soksa da Rick Jones'un araya girmesi ile Zodiac kaçır.

Tehlike şimdilik önlenmiştir.

Notlar :Mar-vell Kree ırkında görevli bir askerken uğradığı iftira üzerine gezegenini terk etmek zorunda kalmış ve Dünya'ya gelmiştir. Burada insanlara yardım ederken Rick Jones ile karşılaşır ve iki beden birleşir. Biri Dünya'da iken diğeri Limbo'dan seyretmektedir. Bu değişim bileklerindeki bileklikleri birbirlerine çarptırmaları ile olmaktadır.

Rick Jones bu sayıda Avengers'a Mar-vell ile birleştiğini gizlemiştir.

Zodiac key, Zodyak kartelinin liderinin kullandığı, kullanana gerçekliği değiştirebilme gücü veren bir anahtardır.

AVENGERS 73 - Şubat 1970

Sting Of The Serpent (Sürüngenin İğnesi)
Roy Thomas/Frank Giacoia

Daha önceki maceralarda kahramanlarımızın yendikleri Sons of Serpent tekrar ortaya çıkmış ve zenci topluma saldırılara başlamıştır. Bu hedeflerden biri de televizyon programcısı **Montague Hale** olmuştur. Olayların büyümesinden korkan şirket te Hale'in işine son vermiştir. İrkçı söylemleri ile tanınan Dan Dunn ise Hale'i konuk almış ve ırkçılık üzerine tartışmaya başlamışlardır. Programın bir diğerkonuğu da siyahi şarkıcı Monica Lynne'dir.

Program sonrası evine dönerken saldırıya uğrayan Lynne'i ABD'e yeni dönen T'challa kurtarır. Ortalık iyice karışmaktadır. Dunn ve Hale hemen her gece aynı konU üzerinde tartışmakta, Lynne de siyahi toplum için konuşmaktadır. Gelişen tehlikeyi fark eden Avengers olaya müdahale etmek istese de Black Panther tek başına olayı çözmek istediğini söyleyince ona 24 saat tanırırlar.

Araştırmaları sonrasında Sons of Serpent'in bir barınağını bulan T'challa üyelerden birinin yerine geçip ana merkeze gider. Burası deniz altında bir üstür. Ancak kısa süre içinde T'challa'nın maskesi düşer ve yakalanır.....





AVENGERS 74 - Mart 1970

Pursue The Panther

(Panteri Kovalamak)

Roy Thomas/John

Buscema

Avengers malikânede dehşet içinde televizyondaki haberleri seyretmektedir. Sons of Serpent'in ülkeyi getirdiği karmaşanın yanında Black Panther da nedensiz olarak Sons of Serpent'in binalarına saldırmakta ve insanlara zarar vermektedir. Arkadaşlarına iftira atıldığını düşünen kahramanlarımız onu bulmak için ayrılırlar.

Ortamı kızıştırmaya katkıları olan Dunn ve Hale de talk showlarında iyice ırkçılık sö birbirlerine girmeye başlamışlardır. Bu arada

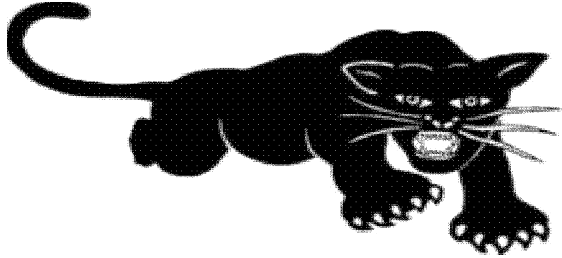
kahramanlarımız Black Panther'i bir kuyumcuyu soyarken bulurlar. Tam yakalamak üzere iken Panther kaçır.

Malikânede sonraki hareketlerini planlarken Monica Lynne gelir. Sons of Serpent'in canlı yayında yakaladıkları Black Panther'in yüzünü açacaklarını söyler. O güne kadar ABD'nde kimse T'challa'nın siyahi olduğunu bilmemektedir. Ancak gerçek yüzünün görülmesinin ortalığı daha da karıştıracığını bilen kahramanlarımız engellemek ve arkadaşlarını kurtarmak üzere stüdyoya gelirler.

Ancak geç kalmışlardır. T'challa'nın maskesi açılır ve T'challa siyah ırkın ezilmesinden bahseden nefret dolu bir konuşma yapar. Bu kişinin T'challa olmadığını bilen Vision onu esir tutulduğu yerden kurtarır. Hep birlikte Sons of Serpent'i yenerler. Sahte T'challa onun maskesini giymiş bir beyazdır. Liderleri ise iki kişidir: İnsanların nefretlerini körükleyerek kazanç sağlayan Dunn ve Hale. Planları bozulan ikili ve adamları tutuklanır. Panther aklanmıştır...

Yunusmeyra'nın Notu:

"Kara Panter Partisi" için internette oldukça kapsamlı bilgi bulunabilir aslında..Çizgi romandaki tiptemenin ve olay örgüsünde değinilen sosyal sorunların ve siyasal-sosyal hakların savunuculuğuna soyunmuş "devrimci" bir örgütlenmeydiler..Özellikle 70'li yıllara gelindiğinde Amerikan istihbarat ve karşı-devrimci örgütleri tarafından nasıl (ve ne çirkin yollarla!) pasifize edildiklerine dair kitaplar yazılmıştır..Marvel Comics'in sosyal sorunlara kayıtsız kalamadığının da bir göstergesidir (her ne kadar yazarlar gerçekliği son tahlilde Amerikan çıkarlarına bağlamayı bilmişlerse de!)



Ümitkr'nin Notu:

Black Panther,Kara Panter, Marvel çizgi roman evreninin ilk modern siyahi kahramanıdır. Yaratıcıları çizgi romanın babaları yazar Stan Lee ve çizer Jack Kirby. Kara Panter, Fantastic Four (Fantastik Dörtlü)'un Temmuz 1966 tarihli 52.sayısında ortaya çıktı. Burada dikkat

edilmesi gereken husus tarih: Temmuz 1966.Tarihler 15 Ekim 1966'ı gösteriyor. O yıllarda dillerde dolanan bir tabir bir partiye adını verecektir. Birleşik Amerika'nın Oakland/California eyaletinde Huey P. Newton ve Bobby Seale siyahi amerikalıların haklarını savunmak, onlara uygulanan şiddete başkaldırmak ve polis baskılarına direnmek için The Black Panther Party (orjinali "the Black Panther Party for Self-Defense"/Nefsi Savunma İçin Kara Panter Partisi), Kara Panter Partisi'ni kurdular. En bilinen liderlerinden biri Martin Luther King, Jr. (1929 – 1968) olan parti Marksist-Maoist ve Enternasyonalist bir dünya görüşünü savunmuş 1970 başlarında da kapanmıştır.

AVENGERS 75 - Nisan 1970

The Warlord And The Witch

(Savaş Lodu ve Cadı)

Roy Thomas/John Buscema

Jarvis malikânedede tek başınayken aniden Quicksilver ortaya çıkar ve Avengers'ın nerede olduğunu sorar. Kahramanlarımız ABD hükümeti için bilimsel deneylerde çalışmak üzere takımdan ayrılan Henry Pym ve Janet Van Dyne'ı uğurlamak üzere limana gitmişlerdir. Quicksilver limana geldiğinde Pym'ler ayrılmıştır. Quicksilver arkadaşlarına hikayesini anlatır.

Kız kardeşi ve Toad ile birlikte Magneto'nun kalesinden kaçtıktan sonra Scarlett Witch'in kaybolan güçlerini tekrar kazanması için araştırmalar yapmaktadırlar. Bir gün gittikleri manastırda

gizli bir bölmede bir kitap bulurlar. Sayfalar kendiliğinden açılır ve Wanda açılan büyüü okuyunca başka bir boyuttan Arkon adlı barbar kral dünyamıza gelir.

Arkon'un dünyası bizimkine paraleldir. Ancak gezegenin çevresinde ona enerji sağlayan bir alan vardır ve bu alan kaybolmaktadır. Bir gün gökyüzünde kısa süreli parıldama olur. Bunu araştırdıklarında dünyamızdaki nükleer testlerin yaydığı enerjinin gezegenini besleyebildiğini öğrenirler. Ancak insanoğlu barış içinde yaşamak istediği için nükleer bir savaş mümkün değildir. Belli bir zamanda belli bir yerde ortaya çıkacak nükleer patlamanın gezegenine yetecek enerjiyi sağlayacağını öğrenen Arkon bunu sağlamak için gelmiştir. Sadağındaki yıldırımlar da insanları kendi boyutuna ışınlamaktadır. Kendisine kraliçe olarak seçtiği Scarlett Witch'i ve Toad'u da kaçırpı kaybolur.

Quicksilver'in bu anlattıklarına inanmakta güçlük çeken Avengers televizyondan gelen haberle sarsılır. Nükleer fizikçilerin konferansında ortaya çıkan Arkon bazı bilim adamlarını kaçırpır. Ülkeler birbirlerini suçlamakta ve tansiyon yükselmektedir....



AVENGERS 76 - Mayıs 1970

**The Blaze of Battle... The
Flames of Love** (Savaşın
Ateşi... Aşkın Alevleri)
Roy Thomas/John Buscema

Avengers malikânelerinde Arkon'un gezegenine gitmek için yollar ararken Quicksilver beklemekten sıkılmış, arkadaşlarını rahatsız etmektedir. Goliath ise antreman yapmaktadır. Goliath'ın beklemediği bir misafiri olur. Black Widow. Ancak Natasha üzücü haberler vermek üzere gelmiştir. Goliath ile aralarındaki ilişkiyi bitirmeye ve ona veda etmeye gelmiştir.

Arkon'un gezegeninde Arkon ve baş veziri kaçırdıkları bilim adamlarının akıllarından atom silahı yapmak için gerekli bilgileri ele geçirmeye çalışmaktadırlar. Bu arada Scarlett Witch ile Arkon arasında romantik duygular gelişmeye başlar. Atom silahı da patlatılmak üzere hazırlanmıştır. Arkon Wanda'dan gizli bu patlamayı yaratmak istemektedir.

Hiç beklemedikleri bir anda Avengers'ın saldırısı ile karşılaşılır. Thor ve Iron Man'i yardıma çağıran kahramanlarımız Mjolnir sayesinde boyut atlayıp Arkon'un gezegenine gelmişlerdir. Arkon'un askerleri ile kahramanlarımız arasında kavga başlar. Kavganın aleyhine gittiğini fark eden Arkon Wanda'yı da alıp patlamayı yaratmak için dünyamıza döner. Avengers da ardından.

Kahramanlarımız Arkon ile çarpışmaya çalışsalar da Arkon silahı patlatmak üzeredir. Tam o sırada baş vezirin görüntüsü belirir. Arkon'un gezegeninde Iron Man enerji üretecek bir makina inşa etmiş, Thor da yıldırımları ile aleti çalıştırmıştır. Arkon'un gezegeni kurtulmuştur. Arkon geri dönerken Wanda da gelmek ister. Ama Arkon reddeder. Wanda'nın tekrar gücüne kavuştuğunu, ama o istemedikçe onunla evlenemeyeceğini söyler. Arkasında gözyaşları içinde bir bayan bırakır....





AVENGERS 77 - Haziran 1970

Heroes for Hire (Kiralık
Kahramanlar)
Roy Thomas/John Buscema

Bir Pazartesi sabahı uyanan New York'lular beklemedikleri bir görüntü ile karşılaşır: Avengers yıkım kararı çıkarılmış bir binayı yıkmaktadır. Kısa süre sonra olayı araştırmak için polisler gelir ve durum anlaşılır. Avengers iş adamı Cornelius van Lunt adına para karşılığı bu işi yapmaktadırlar. Peki bu nasıl olmuştur?

Herşey Van Lunt'un Stark endüstrilerini ele geçirmeye çalışması ile başlar. Şirketini kaybetmemeye çalışan Tony Stark'a avukatları bazı kısıntılar yapmasını önerir. Bunlardan biri de Avengers'a yapılan destektir. Kahramanlarımız zor durumda olan Stark'a yardım için ona kira vermeye ve kuruldukları günden beri olan borçlarını da ödemeye karar verirler. Bu amaçla duyuru yaparlar. Gelen sayısız teklif içinde en çekicisi Van

Lunt'unkidir. Bir hafta çalışmaları karşılığında hem para alacaklar hem de van Lunt Stark'a açtığı savaşı bırakacaktır. Öğretmenliğe başlayan Black Panther dışındaki ekip üyeleri bunu kabul ederler.

Bu arada Kronus adlı maskeli bir karakter ve emrindeki serseriler de çeşitli soygunlar yapmaya çalışmış ancak her seferinde kahramanlarımızca geri püskürtülmüştür. Son görevleri olarak Van Lunt'un emri ile yıkılma tehlikesi olan bir tüneli (Doğu nehrinin altından geçmekte) tamire giden kahramanlarımızın içinde olduğu tünel Kronus ve adamlarınca havaya uçurulur. Avengers'ın öldüğüne inanan Kronus ve çetesi altın rezervini soymaya gider.

Soygun sırasında karşısına Avengers çıkar. Son görevde bir terslik olduğunu anlayan Avengers tünelden kendi denizaltılarına geçmiş, böylece de patlamadan etkilenmemiştir. Kronus'un Van Lunt olduğunu sanan kahramanlarımız yanılır. Kronus van Lunt'un ayak işlerini yapan, zamanında başarılı bir iş adamı iken van Lunt tarafından işi yok edilen ve intikam yemini eden Wilkins'ten başkası değildir. Wilkins'in durumuna üzülse de onu tutuklarlar. Hafta bitmiş anlaşma sona ermiştir...

AVENGERS 78 - Temmuz 1970

The Man-Ape Always Strikes Twice (Man-ape İki Kez Saldırır)
Roy Thomas/John Buscema

Black Panther'dan gelen mesaj üzerine malikâneye gelen Captain America çatıda Man-Ape'in saldırısına uğrar. Çatıdan fırlatılan Cap arkadaşlarınınca kurtarılır. Yenilgiyi fark eden Man-Ape kaçır. Malikâneye dönen Black Panther öldüğü sanılan düşmanının yaşadığını öğrenince şifalı bitkilerden olabileceğini düşünür.

Tam bu sırada iletişim makinası çalışır. M'baku Monica Lynne'i kaçırmıştır. Black Panther ile birebir dövüşmeyi istemektedir.

T'challa kabul eder. Kavga sonrasında M'baku ve yardımcısını yense de Monica Lynne'i kurtarmaya çalışırken onun yerinde bir manken olduğunu fark eder ama geç kalmıştır. Manken patlar ve T'challa bayılır.

Ayıldığında yeraltında bir yerde bağlıdır. Monica da yanındadır. M'baku'nun neden Captain America'ya da saldırdığı ortaya çıkar: Grimm Reaper, Living Laser, Power Man, Man-ape ve Swordsman'den bir takım kurmuş ve kahramanlarımızı hedef almıştır: **Lethan Legion** (Ölümcül Lejyon)





AVENGERS 79 - Ağustos 1970

Lo! The Lethal Legion (Ölümcül Lejyon)

Roy Thomas/John Buscema

Black Panther'in yakalanışı ve M'baku'nun öncesinde Captain America'ya saldırmasının arkasında daha büyük bir plan olabileceğini düşünen kahramanlar Thor ve Iron Man'i de göreve çağırırlar. Hep birlikte ne yapacaklarını planlarken Lethal Legion da aynısını yapmaktadır. Grimm Reaper takımı ikiye bölerek ayrı yerlere yollarken, kendisinin de Greenwich village'a gideceğini söyleyip ayrılır.

Lethal Legion gittikten sonra kendisini tutan enerjide bir dalgalanma oluşmasından yararlanan T'challa bağlarından kurtulup arkadaşlarını arar. "Prometheus" önceliğini kullanarak düşmanlarının yerlerini haber verir. Kahramanlarımız da üç ayrı gruba ayrılıp verilen adreslere giderler. Konuşma bittikten sonra ortaya çıkar ki Grim Reaper aslında bir yere gitmemiştir. Greenwich'e giden Thor ve Iron Man boşa yolculuk etmektedir. Reaper diğer kahramanları

tuzığa çekmiştir. Black Panther saldırırsa da geçen dövüşlerinden hazır olan Reaper onu yener.

Bu arada kahramanlarımız da düşmanlarına yenilip Lethal Legion'ın merkezine getirilir. Hepsini baygın olarak dev bir kum saatinin içine konur ve zehirli bir gaz salınmaya başlanır. Malikâneye giden Power Man tarafından getirilen dosyaları inceleyen Grim Reaper Vision'ın ölen kardeşi Simon Williams'ın beyin dalgaları kullanılarak yaratıldığını öğrenince kendi kardeşinin de ölümüne sebep olmaktadır. düşünerek orağı ile kum saatini parçalar.

Aslında buna gerek yoktur. Panther "Prometheus" şifresini kullanarak olası bir tuzağa karşı kahramanlarımızı uyarılmış, onlar da bilinçli olarak düşmanlarına yenilmiştir. Kısa sürede Lethal Legion'ın tüm üyeleri yakalanır. Ancak insanlar arasındaki bu duygusal bağı anlayamayan ve kendi yerini sorgulayan Vision takımdan ayrılır.

AVENGERS 80 - Eylül 1970

The Coming of Red Wolf

(Kızıl Kurdun Gelişi)

Roy Thomas/John Buscema

Yağmurlu bir gecede korku içinde bir adam birşeylerden kaçmaktadır. Aniden fırlayan bir balta önünü keser. Adam yakalanmıştır. Takipçisi yanında kurdu ile dolaşan (TARKAN 😊) kurt giysilerinde bir kızıl deridir. Panik içindeki adam kaçmaya devam eder. Yolda ikisi de yürüyen birine çarparlar. Bu Vision'dır. Kızıl derilinin diğerini öldüreceğini anlayan Vision olaya müdahale eder. Kurban kaçır. Kızıl deriliyi bayıltan Vision olayı araştırmak için baygın rakibini de alıp malikâneye doğru yürümeye başlar.

Malikânede Avengers, Iron Man ve Thor'un da katılımı ile Zodyak hakkında konuşmaktadır. Duyumlara göre Zodyak tekrar birleşmiş ve büyük bir olay yapmayı planlamaktadır. Ne olduğu belli değildir. Iron Man Zodyak'ın üzerine gidilmesini önerse de Black Panther okullardaki şiddet ve uyuşturucu sorununu görmezden gelemeyeceklerini belirterek ilk isteğe karşı çıkar. Tartışma sırasında Vision esiri ile gelir. Kendine gelen kızıl derili kahramanlarımıza hikayesini anlatır:

Büyüdüğü kabiledede mevcut olan inanışa göre insanların kurtarmak için Red Wolf (Kırmızı kurt) ruhu bir gün dünyaya inecektir. Bu amaçla her ay törenler yapılmaktadır. Yıllar geçtiği halde Red Wolf'un gelmemesi inancını yitirmesine neden olmuş ve büyük şehirlerde işçi olarak çalışmaya başlamıştır.

Birgün topraklarını almak için gelen Cornelius van Lunt'un teklifini reddetmelerinden sonra ailesi Van Lunt'un adamlarınca öldürülmüştür. Yaralı olarak kurtulan kızıl derili Red Wolf kıyafetlerini giyip ritüeli yaparken Red Wolf ruhu gelir ve dünyaya gelişinin onun vücudunda olacağını söyler. Kızıl derili artık Red Wolf'tur. Annesini öldürdüğü bir kurt yavrusunu da büyütür ve Van Lunt'tan intikam almayı planlar. O gece takip ettiği kişi de van Lunt'un tetikçilerindedir.

Red Wolf'un hikayesinden etkilenseler de Iron Man ve Thor Zodyak'a odaklanmalarını ister. Ancak Captain America itiraz eder. Hangi davanın önemli hangisinin önemsiz olduğuna karar verme hakları



olmadığını söyler. Bunun üzerine grup üçe ayrılır. Black Panther kendi isteği ile okullardaki sorunla ilgilenmeye karar verir. Iron Man, Thor, Quicksilver ve Captain America Zodyak ile ilgilenmeye karar verirler. Goliath, Scarlett Witch ve Vision ise Red Ghost ile yola çıkarlar....



AVENGERS 81 - Ekim 1970

When Dies A Legend (Efsane Öldüğü Zaman)

Roy Thomas/John Buscema

Vision, Scarlett Witch, Goliath ve Red Wolf'u taşıyan **Quinjet** Red Wolf'un halkının yaşadığı bölgeye gelmek üzere iken bir başka uçan araç tarafından saldırıya maruz kalır. Kanunlar gereği silahsız bir araç olan Quinjet saldırıdan kaçmaya çalışırken Vision yoğunluğunu değiştirerek diğer gemiye girer. Gemiye Van Lunt'un emreindeki robotlar yönetmektedir. Vision müdahale edemeden Quinjet vurulup düşmeye başlar. Saldırgan gemiyi yok eden Vision arkadaşlarını aramaya başlar.

Bir gölün kenarında baygın halde Scarlett Witch'i bulur. Ancak tam o sırada Van Lunt'un adamları gelir. Çıkabilecek bir çatışmada güçsüz Wanda'nın yaralanabileceğini düşünen Vision teslim olur. Birlikte Van Lunt'un evine götürülürler. Van Lunt Vision'a kendisini korumasını teklif eder, Vision reddince adamları Wanda'yı rehine

olarak kullanır. Başka çaresi kalmayan Vision kabul eder.

Kazadan kurtulan Goliath ve Red Wolf ise kasabada kızilderilileri organize etmektedir. Goliath ve bir grup Van Lunt'un evine saldırır, ancak Vision onlara engel olur. Red Wolf ve yanındakiler ise Van Lunt'un inşaa ettirdiği ve kızilderililerin sularına engel olan baraja saldırırlar. Van Lunt bir grup adamı ve Wanda'yı alarak köprüye gider. Ateşli silahlar karşısında kızilderililer zor durumdadır. Kendini bağlayan iplerden kurtulan Scarlett Witch gücünü kullanır ve barajı tahrip eder. Baraj yıkılırken Red Wolf ve Van Lunt halen dövüşmektedirler. Kısa süre sonra ortalık sakinleşince Red Wolf gerçek kimliği ile ortaya çıkar, ama Van Lunt bulunamamıştır. Yine de kızilderililer topraklarını korumayı başarmışlardır....

AVENGERS 82 - Kasım 1970

Hostage (Rehine)

Roy Thomas/John Buscema

Bir gece kimse fark etmeden Zodyak orduları Manhattan'ı işgal eder. Adayı şehire bağlayan köprüler ve tüneller yok edilir. Tüm Manhattan rehin alınmıştır. Adanın çevresini bir güç alanı kaplamıştır. Bu sayede dışarıdan kimse girememektedir. Buna Red Wolf'a yardım eden Vision, Goliath ve Scarlett Witch ile Fantastic Four da dahildir. Malikânede kalan dört Avenger ise (Thor, Iron Man, Quicksilver ve Captain America) havalandırma sistemlerine verilen gazla bayıltılarak ele geçirilmişlerdir. **Aries** 24 saat içinde bir milyar dolar ödenmezse tüm Manhattan halkını öldüreceklerini söyler.

Manhattan'da sadece üç süper kahraman kalmıştır. Örümcek Adam ,May yengesi endişelenmesin diye evde kalırken Black Panther ve Daredevil birleşerek esir arkadaşlarını kurtarmaya çalışırlar. Ancak Aries ve elindeki Zodiac key nedeni ile kaçmak zorunda kalırlar. Aries de bunun üzerine esir Avengers'ın herkesin önünde idam edilmesini emreder.

Madison Square Garden'da idam başlayacakken kör bir adam insanları ayaklandırmaya çalışır. Bu Matt Murdock'tur. Ancak siyahi biri de insanları sakinleştirir. Bu da T'challa'dır. Bu taktikle Matt de yakalanır ve idam edilmesine karar verilir, ama Matt Billy Club'ını gizlice kullanarak Avengers'ı baygın tutan makineyi etkisizleştirir. Avengers uyanır. Durum tersine dönmüştür.

Yenilgiyi gören Aries kaçmaya başlar. Thor gemisini yakalar. Ancak Aries Zodyak Key'i kullanarak güç kalkanını daraltmaya başlar. İnsanların ölmek üzere olduğunu gören Thor yıldırımları kullanarak gemiyi ve Aries'i yok eder. Zodyak orduları teslim olmuştur. Yakalanan adamlardan öğrendikleri bir şey de aylardır mücadele ettikleri Cornelius van Lunt'un Zodyak'ın para kaynaklarından biri olduğudur. Daredevil arkadaşlarına veda eder ve ayrılır...





AVENGERS 83 - Aralık 1970

The Revolution's Fine

(Devrim İyidir)

Roy Thomas/John Buscema

Arkadaşlarını ziyaret etmek için malikâneye gelen Wasp ilginç bir durum ile karşılaşır. Malikânede hiç erkek Avenger yoktur. Onun yerine Scarlett Witch, Black Widow ve Medusa Valkyrie denen bir kadının yönetiminde toplantı yapmaktadır.

Erkek hegemonyasını yenmek için birleştiklerini ve kendilerine Liberators dediklerini söylerler. Wasp da onlara katılır.

Bu sırada Rutland Vermont'ta kalan Avengers olası bir kaçırılma olayını araştırmaya gelmiştir. Hedef Dr T. W. Erwin'dir. Masters of Evil (saldırır. Kahramanlarımız ile masters dengede

dövüşürlerken Liberators gelir. Wasp yardım etmek istediğinde Valkyrie ona "Wench (Karı)1" diye seslenerek saldırı emri verir ve Masters of Evil yenilir. Ancak Liberators hemen sonra Avengers'a saldırır ve onları etkisiz hale getirir.

Hep birlikte Dr Erwin'in laboratuvarına gelirler. Dr Erwin paralel dünya projektörünü icat etmiştir. Bu aletten yararlanan Valkyrie gerçek yüzünü gösterir: Aslında Valkyrie kılık değiştirmiş Enchantress'tir. Odin tarafından sürülmüş ve güçlerini de kaybetmiştir. Güçlerini tekrar kazanmak ve Avengers'ı yok etmek için büyü ile bayan kahramanları etkilemiş ve gücünü kazanmıştır. Tam düşmanlarını öldürecekken Scarlett Witch güç kalkanı yaratıp Enchantress'in büyüsunü kendisine yöneltir ve Enchantress kaybolur.

Wasp'a Valkyrie'nin "Wench" demesi ile büyü bozulmuş (Büyünün etkili olmasının tek şartı Valkyrie'ye tamamen inanmaktır) Wanda arkadaşlarını kurtarmıştır.

AVENGERS 84 - Ocak 1971

The Sword and The Sorceress

(Kılıç ve Büyücü)

Roy Thomas/John Buscema

Kendisine miras kalan kılıcın lanetli olup olmadığını araştırmak için zamanını ortasındaki kuyuya giden Black Knight burada Arkon'un ve askerlerinin saldırısına uğrar. Black Knight esir düşerken malikânedeki Scarlett Witch çılgın atarak uykusundan uyanır. Rüyasında Black Knight'in başına gelenleri görmüştür.

Zamanın merkezindeki kuyu Arkon'un gezegenindedir ve Arkon'un yanında Enchantress vardır. Arkon ona inanıp Black Knight'in casusluk için geldiğine inanmaktadır.

Wanda'nın rüyası üzerine İngiltere'yi arayan Avengers Black Knight'a ulaşamaz. Bunun üzerine Arkon'un boyutuna gitmeye karar verirler. Bu amaçla Thor'u bulmak üzere Black Panther ayrılır. Thor ile beraber dönerlerken malikânenin içindekilerle birlikte yok olduğunu görürler. Enchantress'in büyü ile arkadaşlarını kaçırdığını anlayan Thor mjlonir'i kullanarak boyutu aşar.

Kaçırılan Avengers ise Enchantress'in büyüü ile güçlerini kullanamaz hale gelmiştir. Black Panther Vision'in android beynini etkileyerek büyüünün etkisini yok eder. Bu arada Thor, Arkon ve büyü altındaki Black Knight ile çarpışmaktadır. Avengers'in geldiğini gören Enchantress onlara saldırır ama Wanda araya girer. Wanda'yı yenmek için tüm güçlerini kullanmaya çalışan Enchantress'in Black Knight üzerindeki etkisi de kaybolur. Black Knight kılıcını Enchantress'e fırlatır. Büyü ile çarpışan kılıç kuyuya düşerken çıkan patlamada Enchantress kaybolur. Aldatıldığını anlayan Arkon pişman olmuştur, ancak kahramanlarımız kızgın bir şekilde gezegeni terkederler.





AVENGERS 85 - Şubat 1971

The World Is Not For Burning (Dünya Yanmak İçin Değildir)
Roy Thomas/John Buscema

Thor Mjolnir sayesinde Avengers'ı ayırdıkları yere döndürmeyi planlamıştır. Ancak Black Panther ve Thor malikâneye geldiklerinde arkadaşlarını bulamazlar. Nerede olduklarını merak etseler de hayır işine gitmek üzere Captain America'ya söz verdikleri için oraya giderler.

Bu arada diğer dört Avenger dünyaya gelmişlerdir. Ancak hayalet şeklinedirler. Birden tüm dünyanın insanlarla birlikte eridiklerini görürler. Korku içinde bunu izlerlerken olayın gelecekte geçeceğini görürler. Scarlett Witch büyü yapar ve günümüzde canlanırlar.

Malikaneye döndüklerinde başkalarının orada yaşadığını fark ederler. Karşılarına Nighthawk çıkar ama onları tanımaz. Ona saldırsalar da bu sefer karşılarına başkaları da çıkar. Paralel bir dünyada olduklarını fark ederler. Bu dünya **Squadron Supreme** adlı takımın deneme roketi nedeni ile yok olacaktır. Onlara yardım etmek isteseler de çarpışmak zorunda kalırlar. Kısa süre sonra onları yenerler ve Nighthawk'u ikna ederler ve hep beraber fırlatmanın yapılacağı yere giderler....

NOT: Daha önce JLA'e gönderme olarak yaratılan Squadron Sinister'in sevilmesi üzerine paralel dünyanın kahramanları olarak yaratılması planlanmıştır. Daha önce dört JLA üyesinin benzerleri yaratılmışken bu sefer de Eagle (Hawkman), Tom Thumb (Atom), Hawkeye (Green arrow) ve Lady Lark (Black Canary) yaratılmıştır. Squadron Supreme'in yaşadığı şehire ise Cosmopolis (Metropolis'e gönderme) verilmiştir.

AVENGERS 86 - Mart 1971

Brain-Child to The Dark Tower Came (Kara Kuleye Zeki Çocuk Geldi)

Roy Thomas/Sal Buscema

Nighthawk'u da yanlarına alan Avengers birlikte roketin fırlatılacağı yere gelirler. Ancak Nighthawk aracı indirirken zaman kaybetmek istemeyen kahramanlarımızı Hyperion, Whizzer ve Dr Spectrum yanlış anlar ve kavga başlar. Kavga sırasında Whizzer roketi ateşlese de Scarlett Witch mutant güçlerini kullanarak kalkışı engeller. Bu arada yetişen Nighthawk durumu anlatır ve iki taraf kavgayı bırakır.

Roket dünyanın en zek çocuğu **Brain Child** tarafından yapılmıştır. Anne ve babasının radyasyona mahsur kalmaları nedeniyle mutant olarak doğan Brain Child'ın beyni gittikçe büyümüş ve 10 yaşında olmasına rağmen dünyanın en zeki kişisi olmuştur. Ancak

kocaman kafası nedeniyle insanlar tarafından ucube olarak görülen Brain Child bu roket sayesinde güneşi süper novaya dönüştürüp tüm dünyayı yok etmeyi planlamaktadır.

Bu arada dünyamızda malikânedede Tony Stark'ın icat ettiği boyutlar arası kapıyı açabilecek bir aleti çalıştırıp arkadaşlarını bulmak için Thor, Black Panther ve Iron Man uğraşmaktadırlar.

İki takım birleşip Brain Child'ın üssü olan kara kuleye giderler. İkişerli dört takıma ayrılarak saldırırlar. Saldırırlar sırasında güçlerini aşırı kullandığı içi gittikçe yorulan Brain Child'a son darbeyi Hyperion'u üstüne fırlatan Goliath vurur. Brain Child yavaş yavaş güçlerini kaybedip basit bir çocuğa dönmektedir. Dr Spectrum güç prizmasını kullanıp işlemi hızlandırır. Tehlike bitmiştir. Aynı anda Iron Man'in makinesi işe yarar ve kahramanlarımız kendi dünyalarına döner.

NOT: Brain Child'ın karargâhı olan Kara Kule Amerikalı şair Robert Browning tarafından yazılan bir şiirden esinlenerek maceraya katılmıştır. Şiirde Browning "Kara Kuleye Roland adlı bir çocuk gelir" diye başlar. Roland ve Kara Kule daha sonra ünlü yazar Stephen King'in aynı adlı kitap serisinin de temelini oluşturacaktır.





AVENGERS 87 - Nisan 1971

Look Homeward, Avenger (Evine Bir Bak Avenger)

Roy Thomas/Sal Buscema

Squadron Supreme'in dünyasından yeni dönmüş kahramanlarımız hep birlikte dinlenmektedir. Iron Man, Black Panther'in durgunluğunu fark eder. T'challa ülkesi Wakanda'yı düşünmektedir. Scarlett Witch'in ricası ile hikayesini anlatmaya başlar:

Babası T'chaka ülkesini ve sakladığı Vibranyum madenini (her türlü enerjiyi emebilen bir madde) korumakta iken Klaw ve adamlarının saldırısı sonrası ölmüştür. T'challa babasının cesedinin önünde intikam yemini etmiştir. Kabilenin büyücüsü N'baza T'challa ve kendi oğlu B'tumba'yı iyi eğitim almaları için Avrupa ve ABD'ne yollar. Okul bittikten sonra iki arkadaşın yolları ayrılır ve T'challa tahta oturmak üzere ülkesine döner.

N'baza tahta oturmak için belli sınavlardan geçmesi gerektiğini söyler. N'baza'dan şüphelenen T'challa yine de kabul eder. Önce kabilenin en güçlü on savaşçısı ile

dövüşür ve onları yener. Ardından geceyi panter toteminin içinde geçirir ve orada şu anda giydiği kostümü bulup giymeye başlar. N'baza son olarak özel bir yerde yetişen bir bitkiden yemesi gerektiğini ve ancak bunları yiyince panter gücüne kavuşacağını söyler. Tuzak olabileceğini düşünse de T'challa yola çıkar.

Özel bitkiyi bulur ve yer. Tam bu sırada ileride tuhaf giysili bir grup insan fark eder. Bunlar ülkesinden Vibranyum çalan AIM ajanlarıdır. T'challa'yı fark eden ajanlar onu yakalayıp gemilerine götürür. Amaçlarının Vibranyum sayesinde uzay yarışında ABD ve SSCB'ni geçip dünyayı yönetmelerini sağlayacak uzay istasyonları kurmak olduğunu söylerler. Bu arada hain ortaya çıkar: N'baza'nın oğlu B'tumba okurken AIM tarafından kandırılmıştır. Babasının durumdan haberi yoktur.

Arkadaşını öldürmesi istendiğinde bunu kabul etmez. İkisi AIM ajanlarına saldırır ancak B'tumba çıkan çatışmada ölür. T'challa ise kalan ajanları yener. Ancak N'baza'ya oğlunun bir hain olduğunu asla söylemez. T'challa'nın hikayesi tüm arkadaşlarını etkilemiştir. T'challa durgunluğunun nedenini de açıklar. Onun yokluğunda ülkesini yöneten yaşlı N'baza ölmüştür. T'challa'nın artık bir karar ermesi gerekmektedir. Ya ülkesine dönüp tahta oturacak ya da Avenger kalacaktır. Yalnız kalmak isteyen T'challa malikânen ayrılır.

Avengers 88 - Mayıs 1971

The Summons of Psyklop

(Psyklop'un Çağırışı)

Roy Thomas/Sal Buscema

Prof. X, Tony Stark ve Mr. Fantastic kafa kafaya vermiş ve Hulk'u yakalamak üzere bir plan kurmuşlardır. Bu plan sonucunda Hulk baygın olarak ele geçirilmiştir.

Captain America ve Falcon New York'a gelmesi beklenen ancak gelmeyen Falcon'un eski bir arkadaşını aramak için New Orleans'a giderler. Burada bir voodoo ayinine rast gelirler. Voodoo rahibi ve adamları ile yapılan kavgadan sonra rahibin Falcon'un kayıp arkadaşı olduğu ortaya çıkar. Rahibin ağzından devamlı bir enlem ve boylam çıkmaktadır. Cap ve Falcon, Thor, Iron Man ve Goliath'ı alarak belirtilen yere doğru hareket ederler.



Bu sırada Hulk'un baygın tutulduğu yerde aniden bir ışın Hulk'u oradan alır ve başka bir yere taşır. Burada Psyklop adlı bir yaratık vardır. Yeryüzünün karanlık zamanında yaşayan varlıklardan olduğunu ve Hulk'un enerjisini emerek insanlarını hayata döndürmeyi planlamaktadır. Hulk'un üzerine bir ışın yollar. Bu ışın ile Hulk gittikçe ufalmaktadır.

Tam bu sırada Psyklop'un olduğu yeri Avengers basar ve Psyklop ile kavga başlar. Hulk'un üzerine tutulan ışın kontrolsüz olarak çalıştığı için Hulk moleküler seviyede küçülür. Hulk'u kaçırdığı için sinirlenen Psyklop Avengers'ı ışınlayarak New York'a yaşananları unutturarak geri yollar.

Hulk'un ve Psyklop'un sonu Hulk'un kitabında devam edecektir.



AVENGERS 89 - Haziran 1971

The Only Good Alien... (En İyi Uzaylı....)

Roy Thomas/Sal Buscema

Yeryüzünde aynı alanı dönüşümlü olarak kaplayan Captain Marvel ve Rick Jones birbirlerinden ayrılmayı planlamaktadır.

Negatif bölgeden Mr Fantastic'in kendi boyutna geçişini gören Mar-vell aynı yöntemi kullanmaya karar verir. Böylece izinsiz olarak Baxter binasına girer. Fantastic Four evde değildir ama alarm bu sefer Avengers malikânesinde çalar ve kahramanlarımız olaya müdahale ederler.,

Mar-vell boyutlar arası kapıyı açmıştır. Rick Jones oradan çıkar ama arkasından negatif bölgenin liderlerinden Annihilus ta gelir. Hep birlikte Annihilus'a saldırırlar. Rick de kapıyı kapatır ve Annihilus negatif bölgeye geri çekilir. Bu arada kendi fark etmezse de öldürücü dozda radyasyona maruz kalan Mar-vell oradan kaçarak Florida'ya gider. Kahramanlarımız da peşinden..

Florida'da Mar-vell yakalanır ve radyasyondan arındırma işlemi başlar. Vision da olaya yardımcı olur. Mar-vell baygındır. Uzak galaksidede Kree imparatorluğunda ise mutlak yönetisi olan Supreme Intelligence (Yüce Akıl) bir darbe ile karşı karşıyadır. Ronan The Accuser (Suçlayıcı Ronan) yönetimi almaktadır. İlk hedef olarak ta Mar-vell'i yok etmeyi planlar. Bu amaçla da daha önce dünyaya yollanmış olan Kree nöbetçisini (Captain Marvel serisi) tekrar canlandırır ve Mar-vell'i öldürmeye yollar.

AVENGERS 90 - Haziran 1971

Judgement Day (Hesap Günü)
Stan Lee/Sal Buscema

459 numaralı Kree gözcüsü Mar-vell'in bulunduğu hastaneye gelmiştir. Kahramanlarımız hemen müdahale etseler bile gözcüye yenilirler. Hasta yatan Mar-vell'i yakalayan **459 Ronan**'an gelen yeni emirler üzerine Mar-Vell'i öldürmekten vaz geçer. Atavus planını uygulamak üzere esirini de alarak kaybolur.

Mar-vell'i bulmak için yola çıkmak isteyen Avengers beklenmedik biri tarafından durdurulur. Bu kişi Cape Caneveral uzay üssünün güvenlik şefi Carol Danvers'dir. Danvers'a bilgi veren Avengers Rick'i de alarak New York'a doğru yola çıkar. Yolda Rick Mar-vell ve Kree ile ilgili bildiklerini anlatır:

İlkel çağlarda Kree ırkı dünyamıza gelmiş ve bir grup mağara adamının genetiği ile oynayıp

çağdaşlarına göre daha zeki yapmışlardır. Bunlar günümüzde Inhumans adı ile anılan ırkın atalarıdır. Kree'lerin amacı yıllar sonra bu ırkın sayesinde dünyamızı yönetebilmektir. Yıllar sonra Mar-vell dünyamıza Kree casusu olarak gelmiş ve olayları gözlemlemek istemiştir. Zamanla ırkımıza duyduğu sempati görevinden vaz geçmesine sebep olmuştur.

Malikâneye gelen kahramanlarımız Mar-vell'i kurtarma planları yapamadan Goliath'dan gelen bir mesaj planlarını değiştirir. Alaska'da hükümet adına çalışan Wasp'dan yardım isteği gelmiştir. Kahramanlarımız vakit kaybetmeden Alaska'ya doğru yola çıkarlar.

Bu sırada Goliath çoktan Alaska'ya varmıştır. Wasp'dan olanları öğrenir: Kaybolan bilim adamlarını araştırmak üzere yola çıkan Yellow Jacket ve Wasp Alaska'nın ortasında ışın saçan bir kule ve bunun çevresinde yeşil bir alan görürler. Olayın nedenini tahmin eden Yellow Jacket Wasp'ı yardım için geri yollar ama kendi kaybolur. Bilgileri alan Goliath bahsedilen yere geldiğinde Ronan ve 459'un saldırısına uğrar ve bayılır.



Kısa süre sonra Wasp ve diğer kahramanlarımız da geldiklerinde karşılarında 459 ve iradesi kontrol altına alınmış bir Goliath ile karşılaşırlar. Çerçişma sırasında Wasp ileriye fırlatılır. Kulede olayları esiri Mar-vell ile izleyen Ronan planını açıklar: Dünya uzun vadede hızlı gelişmesi nedeniyle Kree için tehdit olabilecektir. Atavus planı ile yavaş yavaş tekrar ilkel çağlara döndürmeye çalışmaktadır.

Baygın Wasp'ın yanına ilkel bir adam yaklaşmaktadır. Bu adam Ronan'ın planı ile ilkel haline dönen Henry Pym'dir. Elinde sopa ile baygın eşine ilerlemektedir.....



AVENGERS 91 - Ağustos 1971

Take One Giant Step....Backward

(Geriye Dev Bir Adım At)

Roy Thomas/Sal Buscema

Baygın Wasp'ın üzerine onu öldürmek için gelen ilkel haline dönmüş Yellow Jacket son anda vazgeçer ve baygın Wasp'ı alıp gider. 459 ve Goliath ile dövüşen Vision ve Scarlett Witch esir alınır. Rick'in sözüne uyan Quicksilver ise geri çekilir.

Ronan'ın yanına getirilen Vision ve Scarlett Witch o ana kadar anlamadıkları bir şeyi fark ederler: Birbirlerine aşıkırlar! Vision android olmasından dolayı kabullenememektedir. Tam o sırada Pietro ve Rick gelirler ve kavga tekrar başlar. Kavganın kargaşası içinde Mar-vell'in isteği ile nega bandları ışınlayan Rick Ronan'ın aletini bozar. Ronan tekrar saldırıcağken Kree galaxisinden acil yardım çağrısı gelir. Skrull'lar Kree imparatorluğuna

saldırmıştır. İmparatorluğunu kurtarmak için Ronan gezegenine geri döner. Planları bozulmuş, Alaska eski haline dönmeye başlamıştır.

Normal haline dönen Henry Pym ,Yellow Jacket olarak etkisiz olduğunu ifade ederek Avengers'dan kesin olarak ayrıldığını açıklar. Doğal olarak karısı Wasp da aynı kararı alır. Dostlarını geride bırakan kahramanlarımız New York'a dönerler..

AVENGERS 92 - Eylül 1971

All Things Must End (Herşey Sona Erer)
Roy Thomas/Sal Buscema

Alaska'dan dönen kahramanlarımız gazetlerde ve televizyonda çıkan bir haber ile şoke olurlar: Alaska'da kurtardıkları bilim adamları Avengers'a söz verseler bile Kree ırkının dünyamız üzerindeki işgal planını basına sızdırmıştırlar. Başkan bunun üzerine Senatör **H. Warren Craddock** başkanlığında bir araştırma konseyi kurar.

Mar-vell teslim olup herşeyi açıklamak istese de kahramanlarımız oluşabilecek cadı avını düşünerek bunu reddederler.

Bu sırada Carol Danvers malikâneye gelip Mar-vell'i saklamayı teklif eder. Kahramanlarımızın da isteği ile Mar-vell kabul eder ve Danvers ile ayrılırlar.

Komisyonla ifade vermeye giden kahramanlarımız halkın tepkisi ile karşılaşılırlar. Komisyonla yapılan konuşmalar da Avengers'ın aleyhine gitmektedir. Bu sırada Rick Jones gece gördüğü bir rüya nedeniyle Mar-vell'in tehlikede olduğunu düşünerek toplantıyı terk eder. Buna sinirlenen Braddock toplantıyı kapatır.

Malikâneye gelen Avengers halkın zorla malikâneye girip ortalığı harabeye çevirdiğini üzülen görürler. Ne yapacaklarını düşünürlerken aniden Thor, Iron Man ve Captain America ortaya çıkar. Olanlardan kahramanlarımızı sorumlu tutarak takımı lavettiklerini açıklarlar. Kovulan dört kahraman malikâneyi terk eder....

NOT: Bu macerada tekrar Carol Danvers ile karşılaşılıyor. Mar-vell'in dergisinde de olan Carol Danvers daha sonra Ms Marvel olarak kendi dergisinde ve Avengers'da karşımıza çıkacak. Ms Marvel maceraları da zamanında Ali Recan tarafından yayınlanan serilerdendi.



Bu macerada dile gelen araştırma komisyonu ve saklı uzaylıları araştırma ABD'nde zamanında ciddi problemler yaratmış komünist avına bir gönderme olarak yazılmıştır.



AVENGERS 93 - Kasım 1971

This Beachhead Earth (İşgal Altındaki Dünya)
Roy Thomas/Neal Adams

Jarvis'in takımın dağıtılması nedeniyle istifa mektubunun eline geçmesi ile Tony Stark ilk Avengers'ları toplantıya çağırır. Thor, Iron Man ve Captain America daha konuşmadan kapı aniden açılır ve kötü durumda olan Vision önlerinde bayılır. Ne olduğunu anlamaya çalışan kahramanlarımıza yardım eli Henry Pym'den gelir. Ant-man olarak Vision'ın içine girer ve bozulan mekanizmasını düzelterek Vision'ı tekrar aktif hale getirir.

Canlanan Vision kahramanlarımıza takımı dağıttıkları için sitem eder. Ancak üç kahraman şaşırılmıştır. Çünkü onlar böyle bir şey yapmamışlardır. Bunun üzerine Vision tüm olayları anlatmaya başlar:

Takım dağıtıldıktan sonra dört kahraman Marvell'i bulmak üzere Danvers ile gittikleri çiftliğe gelirler ancak orada bulunan üç inek tarafından saldırıya uğrarlar. İnekler kısa süre sonra Fantastic Four'a dönüşür ve kahramanlarımızı

yener. Wanda ve Pietro esir alınmıştır. Vision'ın bu hikayesi üzerine kalan kahramanlar hep birlikte çiftliğe giderler.

Çiftlikte Marvell ve Danvers, Skrull'ların elinde esirdir. Avengers'ın gelmesi ile Skrull'lar ayrılınca Marvell hem kendini hem de Danvers'ı kurtarır. Skrull'ların dünyamızda olduğunu Kree imparatorluğuna haber verip uyararak amacı ile gemi parçalarından iletişim cihazı yapmaya başlar. Bu cihaz aynı zamanda silah olarak kullanılabilir. Danvers Marvell'e adı ile seslenince Marvell Danvers'ın da kılık değiştirmiş bir Skrull olduğunu fark eder ve cihazı tahrip eder. Ancak Danvers sıradan bir Skrull değil Fantastic Four'un tüm güçlerini kendinde toplayabilen **Super Skrull**'dır. Marvell yenilir.

Kahramanlarımız üç Skrull ile dövüşüp onları yener ancak bu sırada Danvers'ın çiftlik evi dediği şey havalanır. Super Skrull esirleri ile birlikte kaçmıştır.

Fantastic Four'un 2. sayısında onların güçlerini taklit edip isimlerini karalamak isteyen Skrull'larla karşılaşırız. FF onları yendikten sonra Mr Fantastic hipnotize edip kendilerini inek sanmalarını

sağlamıştır. Bu macerada Avengers ile savaşan "inekler" bunlardır. Bu macera da Ali Recan'ın yayınladığı çizgi roman dergisinde Marvel saga başlığında basılmıştır.

NOT: Bu sayı ile birlikte birkaç sayı çizerlik yapacak olan Neal Adams Uncanny X-men'in tekrar öncesi son sayılarının da çiziliğini yapmış ama en büyük şöhretini çizdiği Batman'lerle kazanmıştır.

AVENGERS 94 - Aralık 1971

More Than Inhuman (Inhuman'dan Öte)
Roy Thomas/Neal Adams/John Buscema

Avengers yendikleri Skrull'ları ne yapacaklarını düşünürken Vision herkesten gizli kaçırılan arkadaşlarının peşinden gitmektedir. Super Skrull gemisini Tibet'e Inhuman'ların yurduna götürmüştür. Amacı orayı yok etmek ve olası bir Kree-Inhuman işbirliğini engellemektir. Vision müdahale etse de başarılı olamaz. Super Skrull silahlarını ateşler ama Inhuman'ların başkenti (Attilan) çevresindeki güç kalkanını geçemez. Tek başına esir arkadaşlarına yardımcı olamayacağını anlayan Vision yardım bulmak için ayrılır.

Super Skrull esirleri ile birlikte kendi gezegenine gelir. Sahip olduğu güçler nedeni ile Super Skrull'ı tahta bir tehdit olarak düşünen Skrull kralı onu yakalattır. Esirler arasında fark ettiği Mar-vell'den iletişim cihazını tekrar yapmasını ister. Mar-vell başta reddeder, ancak Pietro ve Wanda'yı öldürme emri veren kralın şantajına boyun eğer.

Bu arada dünyada sahip olduğu güçle çılgına dönen Craddock cadı avına devam etmektedir. Çağrılarına cevap vermeyen Avengers'ı tutuklamaya karar verir. Bu amaçla Tony Stark'ın SHIELD için ürettiği **Mandroid** denen insanların kullandığı dev robotları onların üzerine salar. Kavga şiddeti ile sürerken yakınlardaki kanalizasyon kapaklarından biri açılır ve amfibik Inhuman yaralı bir şekilde çıkar.....





AVENGERS 95 - Ocak 1972

Something Inhuman This Way

Comes (Bir Inhuman Buraya

Geliyor)

Roy Thomas/Neal Adams

Inhuman'ların lideri Black Bolt uzun zamandır kayıptır ve Attilan'ın yönetimi kardeşi Maximus'un elindedir. Triton Black Bolt'un bulunmasında yardım etmeleri için önceden tanıştıkları Fantastic Four'a gitmiştir ancak kader onu Avengers malikânesine getirmiştir.

Mandroid'lerle çarpışan Avengers çatışmadan galip çıkar. Triton yardım isteyince sevdiği kadının zor durumda olduğunu bilen Vision itiraz eder ancak takım arkadaşları onu sakinleştirir. Captain America, Goliath ve Rick Jones Triton ile birlikte araştırmaya başlarlar.

Kısa süre sonra Black Bolt bulunur. Çıkardığı sonik güç nedeni ile konuşamayan Black Bolt Maximus'un Kree'ler ile ittifak kurduğunu görmüş. Kaçan Kree gemisine sonik dalga gösterip düşmesine böylece de gemide bulunan anne ve babasının ölümüne sebep olmuştur. Bu nedenle de kendini sürgüne yollamıştır. Halkının kendine ihtiyacı olduğunu düşündüğü için kahramanlarımızla Attilan'a gelir.

Attilan kapılarında Thor, Vision ve Iron Man ile karşılaşılır. Black Bolt savunma kalkanını yıkar ve halkını tekrar kendine bağlar. Sarayda ise Maximus yine Kree'ler ile işbirliğini sürdürmektedir. Kahramanlarımızın geldiğini gören Kree'ler kaçmaya çalışır. Henry Pym'in büyüme serumunun kalan son parçasını içmiş olan Goliath ne zaman gücünün azalacağını düşünürken Kree ajanlarından biri Rick Jones'u yakalar ve gemiye bindirip kaçıtır. Attilan kurtulmuştur, ama Black Bolt sürgüne geri döner.

Arkadaşları Kree ve Skrull'ların elinde esir olan Avengers, arkadaşlarını kurtarmak ve buna sebep olanlardan intikam almaya yemin ederler.

AVENGERS 96- Şubat 1972

Andromeda

Swarm (Andromeda

Kovani)

Roy Thomas/Neal Adams

Avengers, Nick Fory'den aldıkları yardım ile SHIELD'e ait bir uzay aracına binerek yola çıkarlar. Bir süre sonra dünyaya doğru ilerleyen bir Skrull filosu ile karşılaşılır.

Ana gemi ile savaş başlar. Kısa süre sonra ana gemi ele geçirilmiştir. Birden ekranda Skrull kralı görülür. Avengers'a Mar-vell'i gösterir, ancak Mar-vell çoktan Skrull'ları kandırmıştır.

Pietro ve Wanda'yı kurtarır. Birlikte kavgaya başlarlar. Durumu gören kral delta planına geçilmesini ister. Bunun üzerine ana gemiden bir araç çıkar.

Captain America sermun etkisi geçip normal olan Goliath'a gemiyi ne pahasına olursa olsun durdurmasını emreder.

Kree başkenti Hala'da kaçırılan Rick Jones, Ronan'ın karşısına çıkar. Genci uşak olarak kullanmak isteyen Ronan isyankâr gencin davranışları üzerine onu başka bir yere kapatır. Rick burada **Supreme Intelligence** ile karşılaşır. Supreme Intelligence olanların kontrolünden çıktığını bu nedenle önce Craddock'u cadı avı için, sonra Rick'i rüya göstererek ve Mar-vell'i iletişim aletini yok etmek için uyardığını söyler. Son hamle zamanı gelmiştir. Supreme Intelligence Rick'i isteği dışında negatif bölgeye yollar. Uzaktan Annihilus gelmektedir.





AVENGERS 97 - Mart 1972

Godhood's End (Tanrılığın Sonu)
Roy Thomas/John Buscema

Negatif bölgeye düşmüş olan Rick Jones, **Annihilus**'un saldırısına uğrar. Ancak beklenmedik bir şekilde ortaya çıkan zihin güçleri sayesinde onu yener ve Supreme Intelligence'in yanına döner. Supreme Intelligence Ronan'ın olayların farkına vardığını ve her an orayı basabileceğini söyler. Ronan ve adamları gelince zihin güçlerini kullanarak Invaders takımını tekrar yaratır ve Ronan'ı yener. Aynı güçlerle Kree ve Skrull'ları durdurur.

Dünyada Avengers aleyhine konuşan Craddock'un da gerçek yüzü ortaya çıkar. Fantastic Four'un ineğe çevirdiği dört Skrull'dan geride kalandır. İnsanlar gerçek yüzünü görür ve Skrull etkisiz

hale gelir. Tüm bu güç kullanımı Rick'i yorar ve koma şeklinde bayılır.

Supreme Intelligence güçlerini kullanarak tüm Avengers ve Mar-vell'i oraya getirir. Rick'in kurtulmasının tek yolu yeniden Mar-vell ile birleşmesidir. Mar-vell başta istemese de bu fedakâr genç için kabul eder. Avengers ve Rick Jones dünyaya döner. Kree-Skrull savaşı bitmiş, tehlike geçmiş ve Avengers'ın adı temizlenmiştir. Geride tek soru kalmıştır. **Goliath'a ne olmuştur?**

AVENGERS 98 - Nisan 1972

Let Slip The Dogs of War (Savaş Tellallerini Salın)

Roy Thomas/Barry Smith

Kree-Skrull savaşından galibiyetle dönen Avengers üyelerinin aklındaki tek soru Goliath'a ne olduğudur. Bu amaçla Thor Asgard'a giderken Iron Man de Tony Stark'ın fabrikasına teknolojik destek için gider. Kalan kahramanlar beklemeye başlar. Bu sırada onlar yokken neler olduğunu öğrenmek isteyen Captain America televizyonu açar.

Birleşmiş Milletler toplantısına katılmak için gelen komünist bir uzak doğu ülkesinin delegelerinin kaldığı otel kalabalık bir insan grubu tarafından sarılmıştır. Kendilerine "warhawk" diyen bu grubun lideri Mr Tallon diye biridir ve yanında flüt çalan bir kaç keşiş kılıklı kişi ile dolaşmaktadır.

Delegelerin hayatlarının tehlikede olduğunu anlayan Avengers Vision'ı bırakarak otele gider.

Otele vardıklarında Cap insanları sakinleştirmeye çalışır, ama insanlar onu dinlememektedirler. Bu arada keşişlerin çaldığı müzik kahramanlarımızı da etkiler ve onlar da Warhawk'lara katılırlar. Malikânede durumu fark eden Vision otele gitmek için hareketlenirken Thor gelir. Asgard'a girmesi bir şekilde engellenmiştir. İki Iron Man'le bağlantı kurmak isteseler de Iron Man'in de ele geçirildiğini fark ederler. Vision fabrikaya, Thor ise otele doğru gider.

Fabrikada Vision, Iron Man ve yanındaki Warhawk üyeleri ile dövüşür. Iron Man'in fırlattığı Vision oradaki keşişin ölümüne sebep olur. Müzik kesilir kesilmez insanlar etkisinden kurtulur. Iron Man ve Vision otele doğru giderler.

Otelde Thor, Mr Tallon denen kişinin Yunan savaş tanrısı **Ares** olduğunu fark eder. Hareketlerinden sorumsuz olduklarını fark ettiği arkadaşlarına ve insanlara zarar vermemeye çalışırken Iron Man ve Vision gelir, ancak müziğin sesine kapılan Iron Man Vision'ı etkisiz hale getirir. Thor Mjolnir'i Iron Man'e fırlatsa da Scarlett Witch büyüsü ile havada tutar. Herşey kötüye giderken ortaya çıkan bir ok Mjolnir'i kurtarır. Thor kalabalığı kontrol altına alırken Vision da keşişleri etkisiz hale getirir. Kargaşadan yararlanan Ares kaçır. Keşişlerin Yunan mitolojisinden Pan'lar olduğu ortaya çıkar.

Thor'u kurtaran oku ise tanıdık biridir: Hawkeye. Eski kimliğine bürünen Clint Barton yalnız da değildir. Yanında Asgard ve Dünyanın büyük tehlikede olduğunu söyleyen ama ne nedenini ne de kendi adını bile bilmeyen biri vardır: Herkül





AVENGERS 99 - Mayıs 1972

**It Has Been Written: Whom The Gods
Would Destroy They First Make Mad**
(Tanrılar Yok Edeceklerini Önce Çıldırırlar)

Roy Thomas/Barry Smith

Malikânede kahramanlarımız ne kadar uğraşırlarsa uğraşınlar Herkül'ün hafızasını yerine getirememişlerdir. Bu nedenle de Asgard ve dünyayı bekleyen tehlikeyi bilememektedirler. Bu arada Hawkeye başından geçenleri anlatır. Gücü tükenmiş halde Skrull gemisine indiğinde düşmanlarından saklanmış ancak yeri tespit edilmiştir. Bunun üzerine eski günlere dönüp kendine ok ve yay yaparak geminin kumanda sistemini bozmuştur. Gemi havaya uçarken de kendi aracı ile kaçmayı başarmıştır. Ancak kontrolü yitiren araç Yugoslavya'ya düşer.

Burada Clint oradan geçen bir sirke katılır. Sirkteki kuvvet gösterisindeki adama herkes Herkül demektedir. Hafızasını kaybetmiş bu dev Yunanistan'da yıkık bir tapınak civarlarında bulmuşlardır. Clint bu kişinin gerçek Herkül olduğunu fark eder. ABD ile telefon bağlantısı kurunca da Stark'ın adamları sayesinde geri dönerler. Hikayesini anlattıktan sonra Clint dinlenmeye giderken yolda karşılaştığı Wanda'ya onu sevdiğini söyler, ancak konuşma Vision tarafından duyulur. Kafası karışan Wanda odasında Pietro'ya rastlar. Pietro sinirle Wanda'ya Vision'a aşık olup olmadığını sorar.

Tam o anda Herkül'ün olduğu yerde iki yaratık belirir. Kratos ve Bia adlı bu iki yaratık Herkül'ü yakalamak için gönderilmiştir. Avengers onlara engel olmaya çalışır. Ancak başaramazlar. Son olarak geride Hawkeye ve Scarlett Witch kalmıştır.

Yukarıdaki karmaşadan habersiz olan Vision Jarvis ile dertleşmektedir. Jarvis bedeni sentetik olsa bile beyninin insan beyni olduğunu bu nedenle de aynı duyguları yaşayabileceğini söyler. Kargaşayı fark eden Vision konuşmayı yarıda bırakıp harekete geçer. Geride sadece Hawkeye kalmıştır. Wanda'yı baygın gören Vision Hawkeye'in uyarılarına rağmen savaşmak yerine sevdiği kadınla ilgilenir. Bundan yararlanan Kratos ve Bias da Herkül'ü alıp giderler. Tüm kahramanlarımız ayıldığında Wanda Vision'ı savunmak istese de Vision yaptıklarını bilerek yaptığını söyler. Vision'a verilecek yaptırımın daha sonra belirlenmesine karar verilerek Olympus'a saldırmaya karar verilir....

AVENGERS 100 - Haziran
1972

Whatever Gods There Be
Nasıl Tanrı Olursa Olsun
Roy Thomas/Barry Smith

Olimpus'a saldırmak üzere karar alana Avengers Black Knight'ten gelen ve Herkül'ü de ilgilendirdiğini belirtilen bir haber üzerine İngiltere'ye gelirler. Olayın ciddiyeti nedeniyle Captain America bugüne kadar Avenger olmuş herkese çağrı atar. Buna Hulk da dahildir. Hulk konuşulanları dinlemeye ve ona göre duruma karar vereceğini söyler.

Black Knight Arkon'un gezegeninde zaman kuyusuna attığı kılıcının akibetini araştırırken kılıcın Olimpus'a düştüğünü ve Ares tarafından bulunduğunu görür.

Ares kılıçla ne yapacağını düşünürken Enchantress ortaya çıkar. Kılıcı Merlin'in yarattığını ve bu büyülü kılıçla Ares'in her istediğini yapabileceğini söyler. Bunun üzerine Ares kılıcı Prometheus'un ateşine saplar ve ateş kristale dönüşür. Bunu

takiben de tüm Olimpus tanrıları kristale dönüşüp güçlerini kaybeder. Sadece olaya sebep olan Ares ve yarı tanrı olan Herkül etkilenmemiştir. Ares diğer mitolojik yaratıkları da kullanıp Herkül'ü yakalar ve onu dağın tepesinden dünyaya atar. (Olimpus dağı gerçekte Yunanistan'da varsa da burada tıpkı gökkuşağı köprüsü gibi Olimpus ile dünyanın arasında uzun bir mesafe var) Bu düşüş sırasında yaşadığı şok Herkül'e hafızasını kaybettirmiştir.

Ares'in dünyaya saldırıp oradan da Asgard'a geçme planları olduğunu öğrenen kahramanlarımıza beklemedikleri biri de yardım teklifinde bulunur: Swordsman. captain America'nın tüm Avengers'



çağırın duyurusunu Swordsman de duymuş ve yardıma gelmiştir. Teklifi kabul eden kahramanlarımız iki gruba ayrılır: Thor, Black Knight, Hulk, Vision ve Iron Man Mjolnir'i kullanarak Olympus'a giderken diğer Avengers Ares'in ordusuna karşı savunma hazırlığına başlarlar. Kısa süre sonra Ares'in yaratıkları açılan bir geçitten dünyamıza gelmeye başlar ama karşılarında kahramanlarımız beklemektedir.

Olimpus'ta kahramanlarımız Ares'in buradaki yaratıkları ile mücadeleye başlarlar. Herkül de Olympus'ta hafızasını yeniden kazanmıştır. Kısa süre sonra Black Knight ve Thor Ares ile karşı karşıya gelirler. Son darbeyi Ares'e Black Knight vurur ve kılıcını geri alır. Bu sayede Ares'in büyüü de bozulur. Tanrılar canlanmaya başlar. Kahramanlarımız Ares'in ordusunun dünyaya girdikleri geçidi kullanarak geri dönerler. Aynı tehdit tekrar yaşanmasın diye Thor dünya tarafından, Herkül de Olympus tarafından geçidi yok eder. Dünya, Olympus ve Asgard kurtulmuştur, ama Herkül ile bağlantı da kopmuştur....

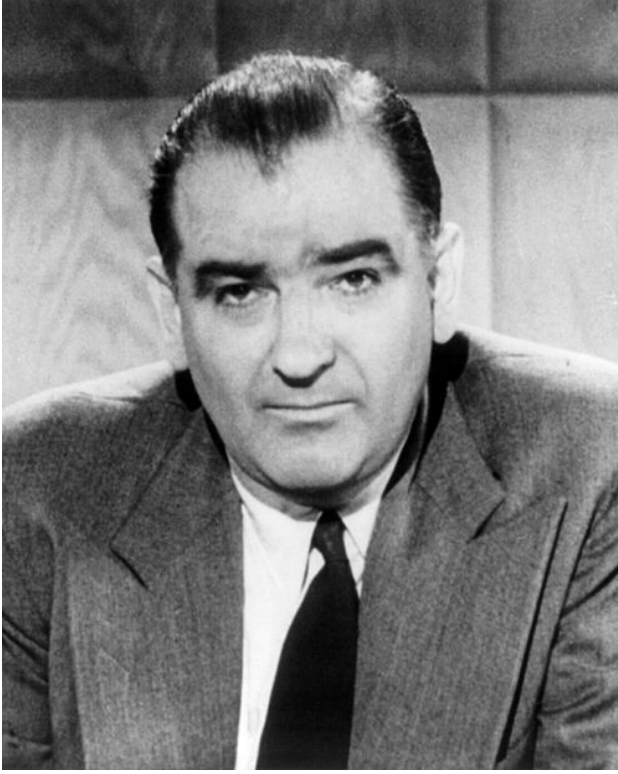
"Mc CARTHY" VE CADİ AVI..

yunusmeyra

Umar'ın severek takip ettiğimiz "Avengers" özetlerini okurken, onun da hatırlatmasıyla maceralarda anlatılan olayların ve zamanların-mekanların gerçek tarihten anımsattıklarını düşünüyoruz bazen.. İçinde Skrull ve Kree ırklarının (uzaylı ve savaşçı,istilacı türler..) hem kendi aralarındaki hem de dünya üzerindeki rekabetlerini ve işgallerini, planlarını okuduk bu özetlerde..

92'inci "Avengers" sayısında belli bir gerginliğe taşınan 97'inci sayıda Skrull-Kree savaşının bitmesiyle bir ara verilen uzun bir "mücadele" hikayesi anlatılıyor. 92.sayıda kahramanlarımızın başlarına çorap ören ve "halktan" da şiddet ve öfke görmelerine yol açan, "H.Warren Craddock" adında ve bir nevi "Amerika'da ki saklı uzaylıları araştırma" komisyonu başkanlığında içinde yer aldığı ve sonrasında kendisinde bir "Skrull" olarak ortaya çıktığı bir ön final yaşanıyor Umar'ın özetlediği son sayılarda..(97. Sayı ..)

Ancak gerilim düşmüyor Tibet'te ki başkent "Attilan" da bir kaçma kovalamaca mücadelesine sahne oluyor galiba..(süper skrull'un Tibet'e gidişi, Tibet'te yuvalanan "Inhuman" lar ile "Kree" işbirliği v.s.) 92. Sayıda başkanın komisyonun başına atadığı "Craddock" aracılığıyla başlayan "cadı avı" ve kahramanları komisyonda ifade vermeye veya saklanmaya zorlanması, Mar-vell özelinde gönüllü muhbirliğin gündeme gelmesi ancak sonra Ms. Marvel tarafından ikna edilerek saklanması..olayların kamuoyunun "psikolojik savaş" yöntemleriyle yönlendirilmesi sonucunda kontrolden çıkıp "Avengers" 'a karşı yıkıcı ve tahrip edici bir öfkeye dönüşmesi, basına sızdırılan bilgiler, oluşturulan yıldınlık psikolojisi ve en son nihayet "halkın"provakatif saldırılarına maruz kalan kahramanlarımızın kendi mekanlarını terk etmeleri...(ki komisyon başkanıda kendilerinden olan Skrullar'ın, Thor, Iron man, Captain America görüntüsünde, "süper takımı" lağvettiklerin açıklaması ,"Avengers"'in içine düştüğü sıkıntılı durumlar..)



İlk önce aklımdakini bir çırpıda ilan edeyim..komisyon başkanı "Craddock" yaptıklarıyla amerika'nın yakın tarihinde "siyasal" bir "cadı avını" başlatmakla anılan Wisconsin'li senatör "Joseph mc Carthy" 'i anımsatıyor..

Şimdi filmi biraz baştan alalım.. 50 milyon civarında insanın öldüğü tahmin edilen 2. Dünya Savaşı sonrası dünya, 2 ayrı siyasal ve ekonomik sistemin rekabetine sahne olan yılları yaşayacaktı.. "Soğuk savaş yılları" diye kodlanan bir dönem başlamıştı.. Amerika'nın başını çektiği "kapitalist batı" blok ülkelerinde yeni bir politikayı gündeme sokuyorlardı.. Ülkelerinde kendi sistemlerini zayıflattıklarını düşündükleri ve dolayısıyla karşı "kampa" koz verdiği düşünülen her türlü muhalif hareket ve sosyal taleplerin üzerine gidilecek, "Komünizm ile savaş!"

propagandasıyla "psikolojik harp taktiklerinin hedefine alınacaklardı..(Sivil ve insan haklarının çiğnenmesi, istenilen sayıda insanı sorgusuz sualsiz izlenmesi, dinlenmesi, fikirlerin açıklanması, örgütlenme ve sendika haklarına getirilen baskılar v.s.) Amerikan başkanlarından birinin adıyla anılan "Truman Doktrini"nde bunları söylüyordu..

Dünya birbirini deviren "domino" taşları gibi peşi sıra "komünizm" egemenliğine giren ülkeler tarafından tehdit ediliyordu.. Bunun için hem dünyadaki "kriz" bölgelerine müdahale edilecek hem de "gladyo" vs. değişik adları taşıyan yapılar aracılığıyla (ki eğitimler nato bünyesinde ve amerika'nın örgütlemesiyle yapılacaktı) her türlü "kontr terör" ve "psikolojik harp" taktikleri ile "muhalifler" sindirilecekti..

Aslında Amerika "soğuk savaş" çok daha önceleri başlatmıştı.. Haziran 1940 'ta Amerikan kongresi; Amerikan hükümetlerinin devrilmesini savunmak ve bunun propagandasını yapmayı "suç" saymıştı.. (Efendim?.. bizde, mecliste bile "ülkeyi bölmek" rahatça konuşuluyor mu dediniz..ee, bu da bizim Amerika'yı bile demokraside ne kadar solladığımızı gösterir..)Peşinden özellikle "Amerikan Komünist Partisi" ve diğer muhalefeti sindirmeyi amaçlayan "**HUAC**" kurulacaktı..("Amerikan Karşısı Faaliyetler Komitesi").. Başkanlardan Eisenhower 1954'te "komünizm'i izleme kanununu" çıkartacaktı..

İşte bu dönemlerde kurulan komisyonu başına getirilen senatör "Mc Carthy" için siyasal zemin hazırı.. 1946 yılında hazırlanan bir listeyi kaptığı gibi 1950 yılının Şubat'ında Amerikan halkının önüne çıktı.. 200 kişilik bir listeydi bu..Listede gerçekten komünist olanlar yanında (ki bunların Amerika aleyhine ne tarz bir çalışma yaptıklarını ortaya koymak ve ispatlamak bile bir lükstü, gerekte "yoktu"!) eşcinsel ve alkolik olmasıyla bile zanlı konumuna düşen isimlerde vardı.. Liste sorgulamalar devam ederken 80'e ve sonra 50 rakamına düşecekti.. Aynı "Avengers"ta,"uzaylıları" araştıran komisyonu başkanı "Craddock" 'unda bir "skrull" olmasının ortaya çıkması gibi Mc Carthy'de eşcinselleri itip kakan bir eşcinseldi ve kamuoyunda görevini yaptığına

inanıldıktan sonra bu cinsel tercihi” onu harcanması için başlatılan kampanyanın önemli ayaklarından birini temsil edecekti. .)

4 yıl süren “eziyetli” bir süreç sonunda kamuoyunu şahıslarına karşı “kışkırtıldığı” bir dolu mağdur yaratılmıştı..Orson Welles, Berthold Brecht, Charlie Chaplin, Arthur Miller, v.s v.s. 47-57 arasında 10 sene cumhuriyetçi senatörlük yapan Mc Carthy kendi adıyla anılan bir “korkutma ve sindirme” döneminin isim babası olacaktı.. Açılan davalarda suçlar isnat edilmiş ve “zanlıların” suçlu olmadığını ispatlaması istenmiştir.. Komünist olduklarının itirafı ve kendileri haricinde en az 10 kişinin ismini vermeleri teklif edilmiştir.. Ayrıca bu işleri bıraktıklarının da sözünü vereceklerdi..

Elia Kazan gibi ilk sorgulamalar ile suçu olmayan arkadaşlarının “muhabirliğine” soyunan sanatçılar yanında süregelen maddi ve manevi baskılara dayanamayıp “gönüllü muhabirliğe” soyunan Edward Dmytryk gibi sanatçıları görüyoruz “cadı avı” yıllarında.. Aydınlar, sanatçılar, bilim adamları ve hatta Amerikan ordusundaki “askerlerden” bazıları nasiplenecekti bu süreçten.. Süreci kabullenemeyenler “iş bulamayacak”, “sürgüne” gitmek zorunda kalacak, ağır toplumsal baskılara maruz kalacaklardı..

Şimdi de bir isim ve bir filmi hatırlayalım..2004-2005 civarında izlenen bir film bu.. George Clooney’nin yönetmenliğinde çekilen ve cadı avı dönemindeki “onurlu” duruşu temsil eden bir televizyon programcısının, CBS televizyonundaki “iyi geceler,iyi şanslar” programının her şeyi olan bir adamın öyküsü idi bu..

Edward Murrow’un.. CBS’in patronu Amerika’nın ağır bir “cadı avını” yaşadığı günlerde Murrow’a şöyle söylüyordu: “Ciddiyet yeter, eğlendirin!”.. Murrow ise farklı düşünüyordu: “bu dava amerika’nın kırılma noktasıdır!” filmin sonunda da şöyle diyecekti Murrow : “Televizyonun amacı insanları meşgul etmek, kandırmak, eğlendirmek ve izole etmektir! Bunun farkına varmazsak, perde arkasında kimler olduğunu, kimin bu oyunu oynadığını görmek için çok geç olacak”Mc Carthy ve ona istediklerini yapma fırsatı sağlayan sistemin ihtiyaçları, Murrow’un dikkat çektiği “amaçların” başka alanlarda da uygulanmasını getirecekti.. Dr. Frederic Wertham’ın “masumun günaha teşviki” adlı makalesi ile çizgi romanlara da savaş açılıyordu.





Bir çok çizgi roman sorgulanıyor,yayıncılar ifadeye,"masumlarını" korumakla görevli anne-babalar göreve çağrılıyordu.

Banliyönün tipik Amerikan ailesinin "her türden zararlı fikre" karşı olan "saflığını" korumak gerekiyordu.. Çok şükür hükümet görevlileri ve görevi kendinden menkul "okumuşlar" projelerini ortaya koymaya başlamışlardı.. Savaş sonrası satışları düşen ancak farklı türleri çizgi romana sokarak (korku, dehşet, cinsellik, savaş zamanı anlatılmayan "gerçek" öyküler," kara mizah"..) yeni bir piyasa yaratan yayıncılar ve yaratıcılar hedef tahtasındaydı..

Yine "çok şükür ki!" Amerikan yayıncıları "aba altından gösterilenin" ne olduğunu anlamışlardı.. "**Comics Code Authority**" adlı kodu kendiliklerinden getiren "comics" yayıncıları anti-komünist, anti-politik yayın yapmayı "saf Amerikan "ailesini "bozacak" ve komünist telkinlere karşı "zaafı " duruma düşürecek farklı marjinal konuları işlemeyi kendilerine yasaklıyorlardı.. Mc Carthy dönemi uygulamalarının en başarılı olduğu konu bu olmuştu.. Yoğun korku ve bastırılmışlık psikolojisi en sonunda "oto sansürü" getirmişti.. EC yani korku ve dehşetin üssü, mesajı aldı ve "Mad" dergisi ile daha farklı bir alanı zorlamaya başladı..

Üstteki yazımızda "Avengers" no.92'den yola çıkmış, Amerika'da "cadı avı" dönemi olarak anılan "Mc Carthy" soruşturmaları döneminden dem vurmuş çizgi romanlara açılan savaş ve peşinden gelen "oto sansürden" bahsetmiştik.

Tozlu raflardan inen eski projeler canlanıyor, eski kahramanlar bazı revizyon ve değişikliklerle 50'den 60'lı yıllara hazırlanıyorlardı.. (kimlik değiştiren Flash, Showcase ile "piyasaya giriyor, peşinden Hawkman, Green Lantern v.s. sahne alıyorlardı.."Soğuk savaş" dönemi rekabeti, silahlanma yarışı, casusluk ve karşı casusluk ,"süper kahraman" çizgi romanlarında bahsi geçen bazen ana eksenini oluşturan konularda oluyordu..



Mc Carthy döneminin geri adım atacağı 60'lar geliyordu.. Savaş karşıtlığının zirve yaptığı, Amerikan dış politikasının sorgulandığı, genç bireylerin devleti ve toplumu eleştiri bombardımanına tuttuğu bir dönem olacaktı..

Rock müzik, cinsel devrim, çiçek çocuklar, uyuşturucu, underground, devrim dönemin öne çıkan kavramlarıydı ve "comics code"lu otosansür uygulamasının "comics" lerde esnetileceği dönem gelip çatmıştı..

"Comics" tarihçilerinin dediği gibi dersek, DC'nin fazla "ikonik" ve "kasıntı" kahramanlarının karşısına "sorunlu ve eksikli olmayı" dert etmeyen marvel kahramanları çıkacaktı.. 1959 yılında jack kirby, stan Lee'ye kavuşuyor ve standartları değiştiren yeni bir dönem başlıyordu..

Fantastik Dörtlü, X-men, Örümcek Adam, Hulk, Thor peş peşe geldiler.. Peşlerinden de DC'nin "süper kahraman" gruplarına karşı Marvel'in "süper" ama kirasını bile

ödeyemeyip, toplanacakları yerleri bile sorun olan "süper grupları" geldi..

Stan Lee ve diğer yazarlar için Amerikan tarihinden tutun mitolojiye oradan "kutsal kitapların" kıssalarına kadar her şey senaryolar için kullanılabilirdi.. Hele dönemin olayları, sorunları ve toplumdan yansıyan sosyal gerçekler zaten senaryolarda sık sık kullanılıyordu..

Mesela dönemin satranç karşılaşmaları.. ya da uzay yarışı, nükleer silah rekabeti ve tehditleri Avengers dahil bir çok dergide yer alıyordu.. Genç neslin umut vaat eden yazarı Roy Thomas'ta Stan Lee gibi günceli ve tarihseli hep el altında tutuyordu.. Avengers'ın 87'inci sayısındaki macerada "uzay yarışında" ve dünyaya hakim olmada iddialı "düşman" kuvvetlerin , önemli bir maden olan "vibranyum"u ele geçirme mücadelesi ve kahramanlarımızın karşı çabaları yer almaktadır..

Sadece Avengers'ta değildir bu kullanımlar.. Mesela dönem casusluk-karşı casusluk dönemidir ya, gün geçmezki bir casusluk skandalı patlamasın ve gazetelerde yer almasın.. "**Rosenbergler Olayı**" hafızalarda tazedir.. İdam edilmişler ancak yakınlarından gizli ve açık tanıklara rağmen Amerika aleyhine Rus casusluğu yaptıklarını kabul etmemişlerdir...

Buna benzer öyküler hafızalarda yerini korurken Spider-Man, annual no:5 sayısında, 1968 yılında 40 sayfalık özel sayıda Örümcek Adam macerasının olay örgüsündeki kullanımda şahit oluruz..



BUT--EVEN THOUGH EVERYONE SAID HE WAS A **TRAITOR**-- I COULD NEVER REALLY BELIEVE IT!

IN MY HEART--I COULDN'T--I STILL CAN'T--BELIEVE IT!--NOT ABOUT HIM--OR YOUR MOTHER!

I CAN STILL REMEMBER--AS IF IT WERE ONLY YESTERDAY--

I REMEMBER HOW **HAPPY** THEY SEEMED--HOW THEY LOVED EACH OTHER--AND HOW THEY LOVED YOU!

I ALWAYS THOUGHT YOU'D GROW UP TO BE SO **PROUD** OF YOUR FATHER! HE HAD BEEN A **WAR HERO**--WITH SO MANY MEDALS--SO MANY DECORATIONS!

YOUR UNCLE BEN AND I--WERE SO **SURE**--THAT HE HAD SUCH A BRIGHT **FUTURE** AHEAD OF HIM!

MY NEW JOB WILL BE TAKING ME **OVERSEAS** FOR A FEW MONTHS--AND **MARY** IS GOING WITH ME!

ARE YOU **SURE** YOU'LL BE ABLE TO LOOK AFTER **PETER** WHILE WE'RE GONE?

OF COURSE WE WILL, RICHARD!

YOU KNOW WE **ALREADY** LOVE HIM LIKE OUR **OWN**!



BE A **GOOD BOY** PETER!

WE'LL BE **BACK** AS SOON AS WE CAN, DARLING!

WHAT A **SHAME** THAT RICHARD'S WORK REQUIRES HIM TO GO **OVERSEAS**! I WONDER WHY HE NEVER TALKS ABOUT IT?



"IT WAS **SCARCELY** A MONTH LATER THAT WE FINALLY LEARNED--WHY HE NEVER SPOKE OF HIS WORK! YES--WE LEARNED--IN THE MOST **HORRIBLE**--HEART-BREAKING WAY POSSIBLE--!"

I--I'M READING THE WORDS--BUT I CAN'T BELIEVE WHAT THEY SAY!

THEY WERE IN THIS **HOUSE**--JUST A FEW **WEEKS** AGO--**HAPPY**--WITHOUT A CARE IN THE WORLD!! AND NOW--**THIS**!!

MY OWN **BROTHER**--A **TRAITOR** TO HIS COUNTRY!

IT'S LIKE--READING ABOUT TWO **STRANGERS**!



BUT, WHAT OF **PETER**! WITH BOTH HIS PARENTS **DEAD**--WHAT'S TO **BECOME** OF HIM?

THERE'S ONLY **ONE** THING TO DO, MAY--ONLY **ONE** THING WE CAN DO! WE'RE HIS ONLY **LIVING** RELATIVES--

WE'LL BRING HIM UP, DEAR--LIKE OUR OWN SON!



AND WE'LL NEVER **TELL** HIM--ABOUT HIS PARENTS! WE'LL LET THE **SHAME**--AND THE **SORROW**--LIE BURIED WITH THEM!

Peter Parker rastlantı eseri May Hala'nın (yengesinin) eski bir dolabından çıkan, eski tarihli gazete k p rlerinden anne ve babası ile ilgili kendini  ok  zen bir ger eği  ğrenir.. Anne ve babası  lke aleyhine casusluk faaliyetinde bulunurken, Cezayirde d şen bir u akta  lm şlerdir..

Peter, soluğu Cezayir'de aldığı gibi **"Kızıl Kurukafa "** ile mücadele edip anne-babasına oynanan hain tezgahın içyüzünü öğrenecek, devlet aleyhine değil tam tersine lehine çalışan bir casus çift olduklarını öğrenecek **"kurukafayı"** haklayıp kökeni ile gurur duyan bir genç olarak ülkesine dönecektir..



Bazılarımız hatırlar aynı macera **"Bilka Yayınları'ndan"**  ıkan  r mcek Adam serisinde **"Geçmişteki Sır"** adıyla yayınlanmıştı...Ve bizim açımızdan Zagor'un anne-babasını görmek kadar önemli bir an sayılmıştı..

Sanırım Stan Lee ve Roy Thomas süper kahraman öykülerinde farklı olayları ve günceli fonda, senaryoda kullanmanın ilgi çekici olduğu oranda okuyucuyu kavrayan yanını çok iyi biliyorlardı..



DERGİMİZE YAZILI-ÇİZİLİ ÇALIŞMALARINIZLA KATKIDA BULUNMAK
İSTERSENİZ

ADRESİMİZ: edergi@altinmadalyon.com

BU SAYIMIZLA İLGİLİ HER TÜRLÜ ELEŞTİRİ-GÖRÜŞ VE
TEMENNİLERİNİZİ FORUMUMUZ ALTIN MADALYON'DA e-DERGI
ANA BAŞLIĞI ALTINDAKİ **E-DERGI ÖZEL SAYI 1 "AVENGERS"**
BAŞLIĞINA YAZABİLİRSİNİZ.

